



Teresa Eggers-Brass, Gustavo H. Torre,
Pablo J. Alonso, Silvia M. Carabetta

CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA I

AMBIENTE, SALUD Y RECREACIÓN CON PRÁCTICAS POLÍTICAS INCLUSIVAS



Muestra distribuida por la editorial

ÍNDICE

A los docentes	6
Capítulo 1. Elaboración de proyectos	9
Ser ciudadano	9
¿Por dónde empezar? Del tema al problema	10
Desarrollo del proyecto	13
Capítulo 2. Estado y política	15
¿Qué significa “ser ciudadanos”?	15
Concepto restringido y amplio de ciudadanía	18
Ciudadanías restringidas	18
Los menores de edad ¿son ciudadanos?	20
¿Qué son los derechos?	21
Igualdad y equidad	24
Diversas interpretaciones de la justicia como equidad	25
Democracia	26
Características de las democracias	27
Estado y gobierno	28
Forma y niveles de gobierno en la República Argentina	29
Instituciones y participación ciudadana a nivel local	30
Capítulo 3. Ambiente	33
¿Qué es el ambiente?	33
Protección del ambiente	35
La basura como problema	36
Las tres R: Reducir, Reutilizar, Reciclar	37
Derecho al ambiente sano	39
Recursos naturales o bienes comunes	41
El buen vivir o <i>suma qamaña</i>	43
Territorios	45
Comunidad y territorio	45

Relación comunidad-territorio. Impacto	45
El agua, el aire, la tierra	48
El agua	48
El aire	48
La tierra	49
Problemáticas: El mundo, la región, el país y el barrio	49
¿Catástrofes naturales?	53
El cambio climático: la emisión de gases de efecto de invernadero	55
El ambiente en la historia	57
Región Andina antes de la conquista.....	57
Bolivia.....	57
La Pampa húmeda en vísperas de la conquista	57
Capitalismo y crisis ambiental	58
Contaminación y degradación ambiental	60
Río Reconquista: el riesgo ambiental como problema de salud	63
Acciones y proyectos	64
Capítulo 4. Salud, alimentación y drogas	67
Salud	67
Derecho a la salud	67
Diferentes definiciones de salud	71
¿Qué es la salud?	71
Salud y diversidad. Salud y desigualdad	74
Salud individual y comunitaria	76
Salud y belleza. Patrones estéticos y salud	76
Salud y mercado	80
Salud y alimentación	81
Derecho a la alimentación	81
Derecho a la información sobre alimentos	83
Alimentación e identidad cultural	86
Soberanía alimentaria y seguridad alimentaria	86
Países pobres, alimentación pobre	87
Somos lo que comemos	90

Cambios en la alimentación	91
De la huerta al supermercado: el acceso a los alimentos	93
Salud y drogas	95
¿A qué llamamos drogas?	95
Las drogas como problemática socio-histórica.....	96
El opio como arma de dominación	98
Relación drogas-juventud	99
Drogas legales e ilegales	100
Uso, abuso y adicción	103
Diferentes abordajes	104
 Capítulo 5 Comienza el juego: pensar la ciudadanía desde el deporte y la recreación	 107
Pitazo inicial... ..	107
¿Tenés tiempo?	109
El grupo no es puro “grupo”	111
Juego y deportes	114
“... porque vivir es jugar, yo quiero seguir jugando”	114
Diferentes tipos de juegos	115
Uso político del deporte	116
El club del barrio	121
Deportes y Derechos Humanos	124
El deporte es una cuestión de... (género)	127
Pitazo final	128
Tercer Tiempo	130
 Anexo: Constitución de la provincia de Buenos Aires	 131
 Bibliografía	 134

CAPÍTULO

1

Elaboración de proyectos

SER CIUDADANO

Por pertenecer a una comunidad que tiene una organización estatal, todos los que vivimos aquí somos ciudadanos. Si esto es así, ¿por qué es necesaria una materia que se llame Construcción de ciudadanía? Existen muchas razones. Ser ciudadano no es simplemente conocer nuestros derechos y nuestras responsabilidades y cómo exigir que se cumplan. Ser ciudadano es mucho más que eso, es un conjunto de prácticas individuales y colectivas que se ejercitan haciendo uso de nuestros derechos, defendiéndolos cuando están vulnerados, respetando los del otro. En todo esto, la participación juega un papel fundamental y nuestra escuela es un espacio ideal para transitar el ejercicio de la ciudadanía, porque aprendiendo a conocer nuestros derechos y nuestras responsabilidades podemos activamente generar experiencias que hagan posible organizarnos desde lo individual hacia lo colectivo, resolver conflictos, revisar nuestras concepciones y sentirnos libres de expresar nuestras ideas, con el objetivo y la satisfacción de hacer junto a otros, para transformar las sociedades en las que vivimos en más equitativas, limpias y justas. Todo ello desde un enfoque que contemple la defensa de los derechos humanos y de la democracia.



Bullicio, de Tomas Sánchez

¿POR DÓNDE EMPEZAR? DEL TEMA AL PROBLEMA

Construcción de ciudadanía es una materia que se organiza a partir de la elaboración de proyectos que surjan de los intereses e ideas de los estudiantes, con la colaboración y guía permanente del docente. No es difícil generar un proyecto, solo que hay que ser un poco ordenado y seguir algunos pasos para poder analizar exactamente qué es lo que queremos hacer y si es posible realizarlo con los recursos y el tiempo del que disponemos.

Lo primero que hay que hacer es elegir un **tema** sobre el que nos interese trabajar.

Actividades

Elección del tema

Reúnanse en pequeños grupos.

Revisen los temas y subtemas que hay en este libro.

Con la técnica de torbellino de ideas, hagan una lista de aquellos que les interesaron. Luego, agreguen otros temas que se les ocurran a ustedes, vinculados con los distintos capítulos.

Anoten y distribuyan esos temas en un cuadro que diga:

ME INTERESA MUCHO	ME INTERESA MEDIANAMENTE	NO ME INTERESA

Compartan sus intereses y desintereses con el resto de los compañeros.

¿Será posible encontrar un tema que les interese a todos? Quizás sí, quizás no. Si tienen mucha dificultad para ponerse de acuerdo, pueden ver la posibilidad de llevar adelante más de un proyecto, si es que el docente lo considerara posible. Pero lo mejor sería que, de acuerdo a los intereses, se distribuyeran las tareas dentro de un mismo proyecto. En el caso de diferencias de opinión conviene, antes de definir, que indaguen un poco más sobre el tema que a ustedes les parezca más interesante y, eligiendo un representante de cada grupo, argumenten por qué sería importante trabajar sobre él. Luego, podría someterse a votación del resto del grupo.

Es muy importante que se escuchen entre todos y que respeten sus opiniones. Los debates se ganan o se pierden según la calidad de los argumentos que presenten.

Bien, ya tenemos el tema. Pero ahora necesitamos que ese tema se vuelva un **problema** a indagar, necesitamos problematizarlo. Por ejemplo, nos interesa el tema de las drogas... bien, pero qué dimensión de ese enorme tema vamos a trabajar: ¿su impacto en la salud?, ¿las drogas legales e ilegales?, ¿la venta ilegal en mi barrio?...

Para poder aproximarnos a problematizar una temática es importante analizar dicho tema según tres dimensiones: el **sujeto**, el **contexto sociocultural**, y la **ciudadanía**. Es en la relación de estas tres dimensiones donde debe ubicarse la propuesta de trabajo. En otras palabras, entendemos que los sujetos desarrollan su ciudadanía en un contexto sociocultural. Entonces, a partir de una temática elegida, hacerse preguntas en cada una de estas dimensiones nos ayudará a ir ordenando nuestro proyecto de trabajo.

- Con respecto al *sujeto*: ¿quiénes son los sujetos que intervienen en esta situación? ¿Cómo se relacionan? ¿Pueden identificar diferentes grupos? ¿Pueden identificar si hay sujetos con más poder que otros dentro de la problemática? ¿Qué tipo de relaciones establecen los sujetos entre ellos: de solidaridad, de dominación, de sumisión, de enfrentamiento, etc.?
- Con respecto al *contexto sociocultural*: ¿en qué contexto sociocultural se produce esta situación que nos preocupa? ¿Siempre fue así, o se puede hablar de un antes y un después? ¿Cómo es la situación económica? ¿Cómo incide la situación política? ¿Cómo se relacionan los sujetos dentro de ese contexto sociocultural?
- Con respecto a la *ciudadanía*: ¿cuáles son los derechos que protegen a los sujetos que intervienen en esta situación? ¿Cuáles son las responsabilidades individuales y colectivas de los sujetos? ¿Pueden estos sujetos ejercer su ciudadanía plenamente para el problema que los involucra, en el contexto sociocultural en que se encuentran?

¿Por qué es importante analizar la temática que les interesa, haciéndose estas u otras preguntas para cada una de las dimensiones? Porque nos ayuda a acercarnos a la problemática desde una perspectiva más rigurosa. Muchas veces nos manejamos en la vida con nuestro sentido común, con nuestros prejuicios, con lo que escuchamos que otro dijo, con lo que vimos en la tele... y es muy importante que el conocimiento de cualquier problemática, o la resolución de cualquier conflicto, esté apoyada en información lo más objetiva posible. A partir de allí, podemos recortar los aspectos sobre los que se va a trabajar, aproximarnos a sus causas, decidir el o los ámbitos en los que vamos a inscribir el proyecto.



Por Pawel Kuczynski



Un médico recomendando cigarrillos, campaña publicitaria de Lucky Strike, 1930

Actividades

El objetivo del siguiente juego es adivinar en un grupo quiénes son “los buenos” y quiénes “los malos”.

Para jugar necesitamos un mazo de cartas, un coordinador y algunos accesorios, como anteojos, sombreros, pañuelos, etc.

El coordinador establece las cuatro cartas que identifican a “los malos” y se lo comunica a todos. El resto de las cartas identifican a “los buenos”.

El coordinador reparte una carta para cada integrante del grupo junto con algún accesorio. Viendo la carta, cada uno sabrá en secreto si le ha tocado ser “malo” o “bueno”.

A la orden del coordinador, todos cierran los ojos. A la orden del coordinador, **solo “los malos”** abren los ojos para conocerse entre sí y vuelven a cerrar los ojos. Ahora “los malos” sí saben quiénes son, mientras que “los buenos” no saben quién es “bueno” ni quién es “malo”.

Entonces se inicia una ronda donde todos tratan de descubrir quiénes son “los malos”. Los “malos” intervienen disimulando para no ser descubiertos. La idea es que se argumente por qué se piensa que fulano es “malo” (porque se hace el buenito, porque usa anteojos para esconderse, porque grita mucho, etc.).

En un momento dado, el coordinador (que sí sabe quiénes son los malos porque los ha visto abrir los ojos), elige a algunos participantes para que digan quiénes creen que son los malos y por qué creen que lo son. El resto del curso tiene que votar por sí o por no, si cree que lo que dicen estos compañeros y sus acusaciones son convincentes. El juego termina cuando los malos develan su identidad.

Se espera que, luego de jugar, se reflexione acerca de cómo los prejuicios y los preconceptos, intervienen en las afirmaciones que hacemos sobre los demás.



Por Quino

DESARROLLO DEL PROYECTO

Una vez definido el problema y decidido el ámbito desde el cual se desarrollará el proyecto tenemos que definir: los objetivos del proyecto, las acciones a realizar, quiénes se van a ocupar de realizar las diferentes acciones y cómo vamos a evaluar los resultados obtenidos.

1. Comencemos con los **objetivos**.

Ya tenemos definido el problema a trabajar. ¿Qué queremos hacer? ¿Concientizar? ¿Averiguar si se están respetando los derechos de las personas involucradas? ¿Petitionar ante las autoridades? ¿Generar un espacio de debate? ¿Indagar más sobre la problemática?



Por Paty

Aquí van ejemplos de objetivos posibles para distintas problemáticas imaginarias:

- Concientizar a los estudiantes de esta escuela sobre los derechos que los asisten como jóvenes, teniendo en cuenta la ley de protección integral de niños y jóvenes.
- Solicitar a las autoridades del lugar la limpieza de un basural para el cuidado del medio ambiente.
- Generar un espacio de debate abierto a la comunidad sobre la importancia del respeto a la identidad sexual de cada persona, haciendo valer lo establecido por la ley de identidad de género.
- Reconstruir la historia del barrio sobre las víctimas del terrorismo de Estado de la dictadura militar de 1976 y relevar los espacios de la memoria que los recuerdan.
- Analizar, por ejemplo, la importancia de la Sociedad de Fomento barrial, ver qué lazos la unen con la comunidad educativa, y de qué modo se puede participar para volverlos más efectivos.
- Crear espacios de expresión para la difusión y visibilización de artistas barriales desconocidos.
- Promover y organizar ciclos de recitales, lectura y cine-debate, para incentivar el encuentro pluricultural y las adhesiones a diversas problemáticas de la comunidad.

En la definición de los objetivos tiene que quedar claro a quién va ir dirigido el proyecto: a los compañeros del curso, a las autoridades de la escuela, del barrio, a la comunidad, etc.

2. Ya tenemos los objetivos, ahora hay que planificar las **acciones del proyecto**.

Sin perder de vista qué objetivo u objetivos tenemos, ahora hay que diseñar qué tenemos que hacer para cumplir con esos objetivos: ¿tenemos que buscar información? ¿Vamos a encuestar o entrevistar gente? ¿Vamos a sacar fotos o a filmar?

Aquí es muy importante manejarse con criterios realistas. A veces se nos ocurren ideas geniales, pero no contemplamos que son muy difíciles de realizar porque no alcanzan los tiempos, no tenemos los recursos, pondríamos en riesgo la propia seguridad o porque encontrar a la persona que deseáramos entrevistar es casi imposible. Sería genial, por ejemplo, entrevistar al intendente o al presidente, pero... ¿podemos hacerlo?

Sería muy interesante observar qué pasa con la oferta de drogas en los locales bailables cuando los jóvenes salen de noche... ¿podemos hacerlo?

Siempre es preferible un proyecto más modesto, pero posible de ser realizado con los recursos y los tiempos que disponemos. Eso garantiza que podamos trabajarlo seriamente y llegar a buen puerto.

Al definir las acciones del proyecto, tenemos que **distribuir responsabilidades**, lo que significa definir quién se va a ocupar de cada cosa. En esta etapa es importante ser responsable, por supuesto, pero también detectar en el grupo quién es la persona que mejor podría ocuparse de tal tarea. Quizás hay alguien muy tímido, que le da vergüenza entrevistar, pero que es fantástico sacando fotos. O hay algún compañero o compañera que no puede disponer de mucho tiempo fuera de la escuela para ir a tal o cual lugar, pero que escribe muy bien y es prolijo a la hora de organizar la información. O hay chicos que son sumamente comprometidos y están dispuestos a aprender a hacer cualquier tarea que se les indique. Lo importante es respetarse, es charlar mucho y entender que todos son parte de un mismo equipo y que todos son parte del proyecto.

En esta etapa, también hay que definir cómo se van a **comunicar los resultados**, en caso de que el proyecto lo amerite. ¿Vamos a hacer un video? ¿Vamos a hacer un trabajo escrito? ¿Vamos a conducir un programa de radio?

3. Por último, hay que **evaluar** el proyecto.

Como en cualquier cosa que organicemos en nuestra vida –un cumpleaños, un examen, una comida– al finalizar nos preguntamos cómo salió todo. Eso es evaluar. Preguntarse si se lograron los objetivos propuestos, si cada uno hizo lo que se había previsto que hiciera, si podría haber estado mejor, si logramos respetarnos, si todos pudieron participar, qué cosas se pueden mejorar para un próximo proyecto, etc., y en este sentido, creemos que la pregunta más importante sería ¿qué aprendimos, qué logramos, en relación con el ejercicio de nuestra ciudadanía?



Por Quino