

PSICOLOGÍA

Teorías sobre el psiquismo
y campos de acción

Marisa Divenosa - Ivana Costa

4º año de la Escuela Secundaria



Editorial
MAIPUE

ÍNDICE

MÓDULO 1

¿Qué es la psicología?	9
La Modernidad y el yo. Conocer y conocer-se como búsqueda humana	11
De lo biológico a lo observable, de lo observable a la palabra, de la palabra a las significaciones	14
El siglo XX y los lineamientos psicológicos contemporáneos	21
Psicoanálisis	21
Gestalt	22
Psicología genética	22
Psicología cognitiva	23
Psicología profunda o analítica	24
El hombre: animal significador	27

MÓDULO 2

Las representaciones: materia prima del aparato psíquico	31
El aparato psíquico	34
Estructuración de la identidad psíquica: el yo y el complejo de Edipo	38
La percepción, según la psicología cognitiva constructivista	42
La teoría de Bowlby, de las relaciones tempranas a las relaciones interpersonales	46
La representación del otro a través del afecto	49

MÓDULO 3

Mundo y percepción	55
La ciencia como modo de percepción	57
La percepción y su prehistoria	58
La Gestalt y la fenomenología	61
El conductismo	65
El psicoanálisis	69
Percepción de sí mismo y percepción del otro	72

MÓDULO 4

Recuerdo y olvido	75
El inconsciente	78
La represión	81
La importancia de olvidar	84
Los sueños, las fantasías, los delirios, la creación: el retorno de lo reprimido	88
¿Cuáles son los mecanismos que operan en los sueños?	90
Biología de la memoria	95

MÓDULO 5

<i>Lenguaje, pensamiento, creatividad: lo simbólico</i>	99
<i>La teoría de la comunicación</i>	102
<i>Lenguaje y pensamiento</i>	103
<i>La eficacia simbólica</i>	108
<i>La lengua, el habla</i>	110
<i>La palabra como acción simbólica</i>	112

MÓDULO 6

<i>Psicología evolutiva</i>	117
<i>Categorías etarias: construcciones sociales</i>	117
<i>El planteo de la psicología genética</i>	119
<i>El planteo psicosocial de Erikson</i>	127
<i>Construcción del proyecto de vida</i>	133

Módulo 7

<i>Cuerpo e identidad</i>	137
<i>Biología para la psicología</i>	138
<i>Imagen del cuerpo y esquema corporal</i>	142
<i>Breve historia del cuerpo</i>	144
<i>La Modernidad: máquinas y cuerpos alienados</i>	147
<i>El cuerpo como mercancía en la Posmodernidad</i>	151
<i>El cuerpo ideal y los trastornos de identidad</i>	152
<i>Cuerpos manipulables, identidades virtuales</i>	157

Módulo 8

<i>La psicología como teoría y como praxis</i>	163
<i>Campos de intervención</i>	165

BIBLIOGRAFÍA	190
---------------------------	-----