

OTRAS MEMORIAS I

Testimonios para la transformación de la realidad

Laura Benadiba (compiladora)

Comité de Lectura

(miembros de la Asociación Otras Memorias)

Luis Úbeda Queralt

Laura Benadiba

Fernando Raimondo

Omar Basabe

Francisco Ramallo

Mariano JuanKohn

Verónica Fernández Damonte

Macarena Orellana Caperochipi

Livia Carolina Ravelo

Guillermo Ignacio Vitali

Arturo Lev

Fernando Cesaretti

Patricia Miranda

María Laura Fernández

Ariel Pasijoff

Ricardo Kon

**otras
memorias**

Asociación Civil para la difusión y la
enseñanza de la Historia Oral



Editorial
MAIPUE

Índice

Introducción: Laura Benadiba	7
Prólogo: Fernando Mendiola	15
1. Relato documental en primera persona como sustento de la reconstrucción de la historia de la Argentina reciente Por <i>Omar Basabe</i>	19
2. Memorias sobre la represión del franquismo: Esperanza Por <i>María Julieta Olaso</i>	41
3. Una historia “olvidada” de Malvinas Por <i>Pablo Javier Melara</i>	63
4. El estilo de Jaime Guzmán. Una memoria para la UDI. Chile, 1991 Por <i>Macarena Orellana Caperochipi</i>	81
5. La memoria de la ausencia. La Historia Oral como medio para acercarse a la problemática de los huérfanos de la guerra civil española (1936) Por <i>Pedro Pascual Lindes</i>	97
6. Osvaldo Suárez, un deportista peronista Por <i>Iván Pablo Orbuch</i>	119
7. El relato vivo detrás de la literatura. La entrevista de Historia Oral como herramienta funcional para el análisis literario Por <i>Guillermo Ignacio Vitali</i>	133
8. La Huelga de 1959 y la privatización del ferrocarril. Despojos, memoria y olvido en la región de Apizaco Por <i>María del Carmen Macías González, Ricardo Romano Garrido</i>	143
9. Historia Oral, memoria y archivos escolares: Una experiencia en la construcción de un archivo de fuentes orales en el Colegio Nacional de Mar del Plata Por <i>Francisco Ramallo</i>	163
10. Las balagueras. Contrapunto entre la historia escrita y la historia oral Por <i>Wilson Salivonczyk</i>	175

11. Las migraciones como problema vistas desde la perspectiva del diario de viajes de emigrante catalán en Argentina (Luján, 1852-1906). Miradas desde una fuente alternativa Por <i>Dedier Norberto Marquiegui</i>	185
12. La representación de la memoria en la historieta Maus de Art Spiegelman: de la entrevista a la viñeta Por <i>Carolina Ravelo</i>	213
13. Las últimas palabras del capellán. La carta grabada por el cura Adur antes de su ingreso clandestino a la Argentina Por <i>Fabián Domínguez</i>	229
14. Que Dios y la Patria se lo demanden Política Nacional y escala local, las luchas y divisiones del peronismo en Pergamino, 1973-1976 Por <i>Orlando Leiva</i>	251