

ENTRENAMIENTO EN LIBERTAD Y PIE A TIERRA

Disfrutar de los caballos de una
forma fácil, segura y eficiente

Mariano Cafferata



EDITORIAL
MAIPUE

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
PREFACIO	11
CAPÍTULO 1. CONCEPTOS BÁSICOS	13
Naturaleza del caballo	13
Socialización	13
Liderazgo	15
Necesidades básicas	15
Lenguaje corporal y comunicación	16
Cerebro	19
Percepción de las emociones	20
Defensa y ataque	20
Relación humano-caballo	21
Antropomorfismo	21
Respeto y espacio individual	22
Comportamientos no deseados	22
Agresividad	26
CAPÍTULO 2. ENTRENAMIENTO EN LIBERTAD	29
Origen del método	29
Ventajas del método	29
Construyendo un vínculo	29
Aspectos generales	30
Requisitos para el desarrollo	31
Interacciones	32
Contemplación	33
Cuidado del espacio individual	34
Movimientos en espejo	35
Pastoreo	37
Círculo de atención	40
Moverse al unísono	41
Juegos magnéticos	42
CAPÍTULO 3. ENTRENAMIENTO PIE A TIERRA	43
Objetivo del entrenamiento	43
Momento para empezar	44
Asimetría	45

Dimensiones de la asimetría	47
Asimetría lateral	47
Asimetría en los anteriores	47
Asimetría en los posteriores	47
Desequilibrio horizontal	47
Relación espalda-grupa	47
Desequilibrio diagonal	47
Desequilibrio vertical	48
Desequilibrio entre la línea superior e inferior	48
¿Por qué y para qué usar la fusta?	48
Conexión	50
Aprendizaje	51
Abajo y adelante, y abajo y atrás	51
Equilibrio y media parada	53
Control de los anteriores y posteriores	54
Control de los anteriores y posteriores desde el lado contrario	59
Trabajo con cabezón	60
Trabajo en la mano	62
Trabajo a la cuerda	63
Equipo	63
Beneficios	64
Objetivo	64
Cómo dar cuerda	64
Media parada	66
Transiciones	66
Obstáculos	67
Fin de la sesión	68
Trabajo con riendas largas	68
Trabajo de montado	69
CAPÍTULO 4. DIFERENCIAS CON OTROS MÉTODOS	71
Introducción	71
Doma tradicional	71
Consideraciones	74
Join-Up	74
Corral redondo	77
CONCLUSIONES	79
BIBLIOGRAFÍA	80