

Mitos africanos para pensar
Un inicio a la filosofía

Marianela Arrobas
Melina de Matthaeis
Gabriela Purita
Ignacio Testasecca



Editorial
MAIPUE

Índice

Palabras preliminares. ¿Por qué los mitos y la filosofía?	7
Estructura del libro	7
Mitos africanos. Nota aclaratoria	8
Nota específica. Aproximación a la cultura yoruba	15
1. La creación del mundo según los yorubas y la atrapante adivinación del futuro	
Primera parte. La creación de la Tierra	17
Segunda parte. La creación de los seres humanos	19
Tercera parte. Cómo surge el sistema de adivinación de Ife	22
Cuarta parte. Eshú, el dios pícaro	24
Nota específica. Aproximación a la cultura san	29
2. La sabiduría y los relatos de los ancianos san	
Primera parte. Avutarda Kori y Serpiente Pitón	32
Segunda parte. Mantis y su valiente hijo Cogaz	36
Tercera parte. La historia del león con una tortuga en su cabeza	40
Nota específica. Aproximación a la cultura suajili	44
3. Lyongo, el gran héroe invencible	
Primera parte. Acerca de nuestro héroe poeta y fundador	46
Segunda parte. Lyongo, nuestro héroe y sus cualidades (o características)	47
Tercera parte. El origen de Lyongo y sus consecuencias	50
Cuarta parte. El escape de Lyongo de la cárcel y el final de su vida	54

Glosario 57

Actividades

Propuestas para indagar 59

Lista de ideas rectoras de: La creación del mundo según los yorubas y
la atrapante adivinación del futuro 61

Lista de ideas rectoras de: La sabiduría y los relatos de los ancianos san 78

Lista de ideas rectoras de: Lyongo, el gran héroe invencible 98

Bibliografía 119