

Introducción

Eric Hobsbawm: una historia crítica contemporánea

Una voz crítica

En la actualidad, Eric Hobsbawm es uno de los historiadores más leídos, de mayor prestigio y reconocimiento a nivel internacional. Representa, desde el campo de la historia, una de las principales voces críticas de nuestro tiempo. Esta lucidez contrasta con la mansedumbre de otros intelectuales y pensadores de fines de siglo xx y comienzos del xxi. En sus debates y en su producción bibliográfica, el historiador inglés sostiene la perspectiva totalizadora, insiste en una concepción de la historia que se opone a las miradas fragmentarias y al relativismo de las posiciones académicas posmodernas.

Eric Hobsbawm pertenece a una tradición de historiadores radicales que introdujeron importantes innovaciones en la disciplina histórica.

Inició sus investigaciones sobre los resultados catastróficos que la gran industrialización inglesa y el avance del capitalismo significaron para las clases subalternas. Es decir que orientó sus estudios tanto hacia **el campo de la historia social** como de **la protesta social**. Desde su primera obra, *Rebeldes primitivos* (1959), nunca abandonó este interés por la otra historia del capitalismo, su cara oculta: la de los humillados, la clase trabajadora y los rebeldes.

Hobsbawm forma parte de la corriente historiográfica marxista que nace en el Reino Unido en los años cuarenta, junto con Christopher Hill, Leslie Morton, Robert Browning, Edward Thompson y Maurice Dobb. Como historiador, comienza publicando breves artículos sobre las condiciones de la clase obrera inglesa, los oficios y los sindicatos en la *Economic History Review*.

La otra historia del siglo xx

Su *Historia del siglo xx* (1994), un ágil y ameno relato del mundo contemporáneo, tuvo una excelente recepción en el público masivo. Aunque Hobsbawm gozaba de un prestigio académico de larga trayectoria, esta obra lo consagró como historiador fundamental y cronista de su propio tiempo.

En este texto, desde una perspectiva crítica, Hobsbawm dispara sus reflexiones a modo de balance político del “siglo corto”, como lo califica. Lo llama así ya que de acuerdo a su periodización del siglo xx, este comienza recién en 1914 con el estallido de la Primera Guerra Mundial y termina en 1991, con el derrumbe del socialismo soviético. Propone un recorrido de la historia con una gran fuerza imaginativa y a su vez una mirada pesimista y desconfiada respecto al nuevo orden mundial (la globalización) que emerge de aquel derrumbe.

Hobsbawm logra reunir en una poderosa síntesis, numerosas investigaciones y aportes de la historia económica y social europea. Sin embargo, no se propone profundizar la investigación de primera mano, sino aportar más bien una reflexión original, planteando varias hipótesis que iluminan deliberadamente los aspectos elegidos por el historiador.

El relato no descarta sus impresiones y anécdotas personales y privilegia áreas de la experiencia social ausentes en otras crónicas del siglo xx: el movimiento de la Resistencia europea al nazismo, la historia del desarrollo del socialismo, la Internacional Comunista (y sus virajes políticos subordinados a Moscú), los movimientos campesinos de América Latina, las mareas de la revolución mundial, la historia de Europa del Este más que la de Europa Occidental.

Hobsbawm se presenta como un observador partícipe que intenta comprender “su” siglo, y expresar un punto de vista nunca desprovisto de pasión. Es un historiador que privilegia fundamentalmente las rupturas, las revoluciones y los cambios sociales.

Académico y radical

Profesor en la Universidad de Cambridge, impulsor de la revista marxista *Past and Present* (fue uno de sus fundadores en 1952, en pleno clima ideológico de la Guerra Fría) y miembro del grupo de historiadores del Partido Comunista británico, Eric Hobsbawm siempre ejerció el oficio de historiador comprometido. Él mismo se sitúa como parte de esta contracorriente y tradición radical.

Hobsbawm pagó un alto costo por su compromiso. La Segunda Guerra Mundial retrasó el comienzo de su carrera académica, así como el contexto político de la Guerra Fría restringió la oferta de publicaciones editoriales. Sin embargo, en ese clima cultural poco propicio, Hobsbawm desarrolló su vida académica como profesor de Historia Social y Económica en el Birkbeck College de la Universidad de Londres y en la New School University de Nueva York.