

HACIA UNA EDUCACIÓN PARA EL BUEN VIVIR

Aportes de las pedagogías críticas

Patricia Weissmann (comp.)

Moira Alquezar
Leonora Bozzani
Mariana Buzeki
María Inés Canale
Alberto Croce
Leonardo Di Meglio
María Laura Erhart
Mariela Federman
Laura Fernández
Pablo Gerez
Martín González Viglione
Franco Iacomella
Nicolás Martín

Simón Martínez
Mabel Oddone
Luisina Palomba
Natalia Panzeri
Javier Pérez Amsler
Belén Poli
Francisco Ramallo
Florencia Suriani
Luz Trifiro
Juan Cruz Zorzoli
Emiliano Zubiri
Lorena Zubiri



EDITORIAL
MAIPUE

Introducción

Este libro es la continuación de uno anterior: *La otra educación. Relatos de experiencias*, que se publicó como libro digital en el repositorio de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), en abril de 2017 y, luego, en versión impresa en octubre de 2017 por editorial Maipue.

Presentamos ahora, nuevamente, experiencias y reflexiones que hemos recopilado en el marco del proyecto de investigación “Formas alternativas de educación en el siglo XXI”, radicado en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) de la UNMDP.

Algunos capítulos fueron escritos por integrantes del grupo de investigación, otros por los propios protagonistas. Hay textos más breves y otros más extensos, gente con mayor experiencia y otra que está en sus comienzos, capítulos más centrados en la reflexión crítica y otros en el relato de vivencias. El hilo conductor que atraviesa esta disparidad es la pasión y el compromiso de todos los que escriben. Nuestro deseo y nuestra esperanza quedan plasmadas en las palabras de Simón Martínez y Mabel Oddone en su capítulo de este libro, “La bitácora matriz”: “Escribir en colectivo lo que se hace en circuitos pequeños será el inicio de una gran ruta”.

Las docentes investigadoras que formamos parte del proyecto somos Moira Alquezar, Mariana Buzeki, María Inés Canale y yo. Contamos con el apoyo de una adscripta graduada, Margarita Guarín, licenciada en Relaciones Internacionales. A partir del segundo semestre de 2017, se sumaron al grupo dos estudiantes de Letras –Luisina Palomba y Florencia Suriani– y dos de Historia –Martín González Viglione y Javier Pérez Amsler–, luego de cursar y aprobar en el primer semestre la asignatura Adolescencia, Educación y Cultura. Dicha materia forma parte del Ciclo de Formación Docente de la Facultad de Humanidades, obligatorio para los profesados de Ciencias de la Información, Filosofía, Geografía, Historia, Letras y Sociología. Los demás autores son nuestros invitados y les agradecemos públicamente su participación. Todos ellos trabajan en temas de educación alternativa y buen vivir.

Moira Alquezar, junto con Francisco Ramallo—investigador del CIMED interesado en la educación alternativa y en las pedagogías críticas—, escriben sobre “El canto del fuego”, un espacio de educación libre y consciente, que entra en su tercer año de existencia en 2018.

Mariela Federman, bióloga, música, cofundadora y acompañante en “El canto del fuego” hasta fines de 2016, aporta el relato de una experiencia de taller libre, “Casa Alegre”, que surgió en 2017 a partir de la demanda de dos niñas y hoy continúa su camino.

Luisina Palomba y Florencia Suriani cuentan sus vivencias en la Escuela Experimental del Mar —escuela experimental que ya hemos presentado en el libro anterior— y hablan de un taller que realizaron con el grupo de alumnos mayores.

Una madre (Lorena Zubiri) y dos docentes (Laura Fernández y Emiliano Zubiri) de la Escuela Experimental del Mar ofrecen el aporte de su experiencia en la difícil tarea de construir una comuna.

La presentación del proyecto Waldorf Mar del Plata quedó a mi cargo y, fue revisada y corregida por el equipo pedagógico del espacio. Amén de la experiencia educativa, describo las ideas de Rudolf Steiner, creador de la pedagogía Waldorf.

A su vez, el grupo a cargo del curso de formación en pedagogía Waldorf - Zona Costa Atlántica (Leonora Bozzani, Leonardo Di Meglio y Nicolás Martín) presenta la fundamentación del mismo y Nicolás Martín, coordinador del equipo, hace un relato sobre el surgimiento del “Impulso” Waldorf de Villa Gesell.

El Colectivo EBA (Escuelas Bosque Argentina) aporta la experiencia educativa de las “bosquesuelas”, presentes en diversos países del mundo desde hace varias décadas. Queremos mencionar, en especial, a Franco Iacomella,¹ integrante de EBA, activista e investigador desprofesionalizado de la temática de la educación alternativa. Él se sumó también a nuestro primer libro, junto con el Colectivo UALALA, con la presentación de una experiencia de pedagogía libertaria para la desescolarización. Además, en el primer libro, ha colaborado con la elaboración del índice y ordenamiento de los capítulos, al sugerir la organización

¹ Por varios años, ha estudiado y promovido formas comunales de organización en campos tan diversos como la comunicación, la tecnología, la educación, la alimentación, entre otros. Sus temas de interés incluyen los bienes comunes, pedagogías libertarias y la propiedad intelectual. Actualmente, es uno de los coordinadores de Reevo, organización que sostiene la red de educación alternativa más grande de América Latina. Los otros coordinadores son Germán García y Simón Martínez.

de las experiencias en tres grandes bloques: alternativas en la escuela, educación alternativa y alternativas a la educación. En este segundo libro, colaboró en la elección del título, asunto no menor.

Mariana Buzeki e María Inés Canale indagan acerca de la creación y fundamentación pedagógica del bachillerato popular que funcionó durante un tiempo en el Centro Cultural América Libre de Mar del Plata. También, Martín González Viglione escribe sobre este centro, “la casa del pueblo”, centrándose en las actividades culturales, educativas y artísticas, en especial, basadas en la observación de Praxis, escuela de formación teatral que funciona en el espacio recuperado por movimientos populares, docentes, artistas y estudiantes.

Javier Pérez Amsler relata los avatares del Centro de Integración Comunitaria (CIC) del barrio El Martillo de Mar del Plata, en el cual enmarca a los CIC como espacios de educación alternativa, popular y transformadora.

El Colectivo de integrantes del Bachillerato Popular Proyecto Uno, del barrio Enrique Delfino de Pacheco de Buenos Aires, presenta el relato del desarrollo de este espacio educativo que ya cumplió diez años de funcionamiento y ha logrado el reconocimiento oficial.

María Laura Erhart, cofundadora de Tierra Fértil –espacio de aprendizaje no escolarizado que también hemos presentado en el primer libro– ofrece un relato y algunas reflexiones sobre la asamblea como órgano de gestión y los efectos que genera en los niños el ejercicio cotidiano de vivir lo asambleario.

Simón Martínez, investigador a tiempo completo y cocoordinador de Reevo y Mabel Oddone, “terrorista de la educación del bien vivir”, hablan sobre la (de)formación docente y la (co)formación futura. Ellos se sumaron a nuestro primer libro relatando la experiencia de la Academia Encuentros Educativos, un espacio no educativo.

Alberto Croce² es un educador popular, maestro, que se suma a nuestra propuesta con dos aportes: “La escuela secundaria en transformación”, un texto publicado originalmente en su blog,³ y “Una educación

² Alberto Croce: director ejecutivo de la Fundación VOZ, fundador y actual presidente de la Fundación SES, presidente de la Red Nacional Encuentro de Organizaciones por el Desarrollo, representante subregional por América Latina de la Alianza Global por la Cooperación y el Desarrollo, miembro del Consejo Internacional del Foro Mundial de Educación (FME), y fundador e integrante de la Plataforma Educativa de Organizaciones Sociales para el Mercosur.

³ Disponible en: <<https://albertocesarcroce.wordpress.com>>.

para el buen vivir”, escrito como contribución original para este libro y que fue la piedra fundacional del título del mismo.

Por último, cuando estábamos a punto de enviar el texto a la editorial para su evaluación, nos enteramos por el diario *La Capital*, de Mar del Plata, acerca de la construcción de una escuela sustentable en Mar Chiquita. Así, conocimos a la Asociación Civil para la Responsabilidad Social Amartya y al Plan de Educación Ambiental Mar Chiquita Sustentable. Fuimos de visita y, por lo tanto, incluimos una descripción resumida de esta experiencia, por su importancia y posibilidad de ser replicada en otros lugares. Para esta tarea, tuvimos en cuenta los documentos que nos envió Amartya, su página web⁴ y el relato de los voluntarios en la visita guiada a la escuela en construcción. La recopilación y resumen de la información estuvo a mi cargo y fue revisada por Juan Cruz Zorzoli, director ejecutivo y docente de Amartya.

En abril de 2018, dio comienzo el segundo tramo del proyecto de investigación, cuyo período de ejecución es hasta abril de 2020. Invitamos a quienes participen de experiencias de educación alternativa –fuera, dentro o en los márgenes del sistema educativo oficial– a sumarse al próximo libro con sus relatos y reflexiones. Tenemos un especial interés en recabar experiencias de otros países de Latinoamérica.

Este libro está dirigido a padres, docentes, futuros docentes y formadores de docentes, con el deseo de que les sirva como semilla para la germinación de nuevas experiencias.

⁴ Pueden visitarla en: <www.amartya.org>.