

## PRÓLOGO

Esta es una pieza de ficción: ninguno de los hechos y personajes son reales. No pretende dejar testimonio de las experiencias políticas del autor. Es simplemente una historia de militantes, dirigentes, rosqueros y aprendices de operadores. Una parte muy precisa y excepcional de ese mundo. No abundan en sus líneas los atributos más virtuosos de la práctica o de las ideas políticas. Asistiremos a una interna; en este caso, a una interna peronista. Sin embargo, los hechos se podrían replicar en cualquier interna política de nuestro país.

Tampoco se intenta menospreciar la participación política, la militancia, el sentir popular o las ilusiones sinceras de la gran mayoría de los que ponen el cuerpo a la hora de defender o llevar adelante un proyecto de país, sea el que fuera. La historia que se narra elude esa parte luminosa de la vida política. El barro es el terreno donde se mueven los protagonistas: un lodo gris, contradictorio, profundo, a veces cruel por lo confuso, donde prima el fuego amigo. La acción transcurre durante el llamado conflicto “del campo”, entre marzo y julio del 2008, cuando el gobierno nacional intentaba impulsar la Resolución 125. Allí se anunciaba el final de una forma de construcción política y el nacimiento de otra. El peronismo en el poder cambiaba su rumbo, creaba algo nuevo desde las cenizas de su derrota.

Juan Federico von Zeschau