

Marisa Gallego

ERIC HOBSBAWM Y LA HISTORIA CRÍTICA CONTEMPORÁNEA



Muestra distribuida por la editorial

Índice general

Introducción

Eric Hobsbawm: una historia crítica contemporánea	9
Una voz crítica	9
La otra historia del siglo xx	10
Académico y radical	11

Primera parte

Una aproximación biográfica: Eric Hobsbawm como	
historiador e intérprete de su propio siglo	13
Infancia en el centro de Europa	13
Berlín y las sombras del nazismo	14
La cultura en tiempos de Weimar	14
Un judío en el Tercer Reich	15
Cambridge “rojo”	16
Actividad estudiantil	16
El corazón de la Academia	18
Historiador e intérprete de su tiempo	19
Todos contra Hitler	19
El clima de la “guerra fría”	20
Mayo de 1968	20
Solidaridad con Vietnam y Cuba	22

Segunda parte

La historiografía británica y francesa	23
Los Annales	23
Positivismo	23
La transición	24
Historia social	26
Su propia revista	26
Antonio Gramsci	27
Marx y los historiadores	29

Caricatura deformada del marxismo	30
La crisis de 1956	31
Estalinismo	31
Discusiones encendidas	32
La fidelidad	33
La Nueva Izquierda de los años 60	34
Esperanza contra mediocridad	34
Renovación	35
La <i>New Left Review</i>	36
Una historiografía marxista en el corazón del imperio	37
Las polémicas de Hobsbawm	38
El viejo y los jóvenes	38
La polémica con Louis Althusser	39
Polémica con Edward Thompson	40
Los ecos de La Marsellesa y la posmodernidad	41
El bicentenario de la Revolución francesa	41
La derecha y el revisionismo	42
La historiografía académica en Francia	43
Historia y posmodernidad	44
Historia de las clases subalternas	45
Historia social	45
El bandolerismo social	46

Tercera parte

Las “eras” de Hobsbawm	49
Pensar la contemporaneidad	49
La era de la revolución	50
La era del capital	51
La era del imperio	52
El ascenso del capitalismo industrial	53
Cataclismos y rupturas	53
Sociología y materialismo histórico	53
Industrialización y miseria popular	54
El “progreso” y sus víctimas	55
Los destructores de máquinas	55

Abajo el rey, todos somos iguales	57
Jacobinismo y vanguardia	58
La primavera de la lucha de clases.....	59
El invierno de la dominación burguesa.....	59
El “drama del progreso”	60
El “progreso” de los vencedores	60
Arriba los pobres del mundo	61
Tradiciones inventadas.....	62
La era del imperio.....	63
Depresión y monopolios	63
Todos juntos por el botín.....	64
Trabajadores del mundo.....	65
Partido proletario y democracia para todos.....	65
Adiós al liberalismo	66
Imperialismo, fase superior del capitalismo	66
Zapata vive, la lucha sigue.....	67
Hobsbawm y el “corto siglo xx”	68
Una era de catástrofes.....	70
La era “dorada”	71
Descomposición, incertidumbre y crisis.....	72
Un espectro recorre el mundo	72
El cielo por asalto y sus repercusiones	72
La era de los fascismos.....	73
La respuesta capitalista	73
¿Revolución fascista?	74
Una historia partisana.....	76
La Resistencia	76
Viva la República.....	76
Apunten contra los nazis.....	77
La Guerra Fría	78
Armamentismo y hegemonía estadounidense	78
Maccarthismo y control de la disidencia.....	80
Guerra contra el Estado de bienestar.....	80
Hobsbawm y las tres oleadas revolucionarias	81
La primera esperanza	81

La descolonización.....	82
La tercera ola de revoluciones	82
El Tercer Mundo	83
Más allá de Occidente.....	83
América Latina desde adentro.....	84
De la derrota del año 68 a la era Thatcher	85
El Mayo francés	85
El fin del predominio de Keynes.....	86
Hobsbawm frente a la “Dama de hierro”	88
La guerra de Malvinas.....	89
La “nueva era” Blair.....	89
El “socialismo real” del corto siglo xx.....	90
Balance crítico de la URSS.....	90
La caída del socialismo	92
El derrumbe	92
El estancamiento.....	92
La posguerra fría	94
¿El retorno de la barbarie?.....	95
El nacionalismo en el anochecer del siglo xx.....	95
El separatismo en Europa del Este	95
El Estado de Israel.....	96
Pesimista y escéptico.....	98
El sombrío futuro europeo.....	99

A modo de conclusión

Compromiso y toma de partido.....	101
-----------------------------------	-----

Palabras clave.....	103
---------------------	-----

Bibliografía de Eric Hobsbawm.....	110
------------------------------------	-----

Eric Hobsbawm en Internet.....	111
--------------------------------	-----

Datos de la autora	112
--------------------------	-----

Introducción

Eric Hobsbawm: una historia crítica contemporánea

Una voz crítica

En la actualidad, Eric Hobsbawm es uno de los historiadores más leídos, de mayor prestigio y reconocimiento a nivel internacional. Representa, desde el campo de la historia, una de las principales voces críticas de nuestro tiempo. Esta lucidez contrasta con la mansedumbre de otros intelectuales y pensadores de fines de siglo xx y comienzos del xxi. En sus debates y en su producción bibliográfica, el historiador inglés sostiene la perspectiva totalizadora, insiste en una concepción de la historia que se opone a las miradas fragmentarias y al relativismo de las posiciones académicas posmodernas.

Eric Hobsbawm pertenece a una tradición de historiadores radicales que introdujeron importantes innovaciones en la disciplina histórica.

Inició sus investigaciones sobre los resultados catastróficos que la gran industrialización inglesa y el avance del capitalismo significaron para las clases subalternas. Es decir que orientó sus estudios tanto hacia **el campo de la historia social** como de **la protesta social**. Desde su primera obra, *Rebeldes primitivos* (1959), nunca abandonó este interés por la otra historia del capitalismo, su cara oculta: la de los humillados, la clase trabajadora y los rebeldes.

Hobsbawm forma parte de la corriente historiográfica marxista que nace en el Reino Unido en los años cuarenta, junto con Christopher Hill, Leslie Morton, Robert Browning, Edward Thompson y Maurice Dobb. Como historiador, comienza publicando breves artículos sobre las condiciones de la clase obrera inglesa, los oficios y los sindicatos en la *Economic History Review*.

La otra historia del siglo xx

Su *Historia del siglo xx* (1994), un ágil y ameno relato del mundo contemporáneo, tuvo una excelente recepción en el público masivo. Aunque Hobsbawm gozaba de un prestigio académico de larga trayectoria, esta obra lo consagró como historiador fundamental y cronista de su propio tiempo.

En este texto, desde una perspectiva crítica, Hobsbawm dispara sus reflexiones a modo de balance político del “siglo corto”, como lo califica. Lo llama así ya que de acuerdo a su periodización del siglo xx, este comienza recién en 1914 con el estallido de la Primera Guerra Mundial y termina en 1991, con el derrumbe del socialismo soviético. Propone un recorrido de la historia con una gran fuerza imaginativa y a su vez una mirada pesimista y desconfiada respecto al nuevo orden mundial (la globalización) que emerge de aquel derrumbe.

Hobsbawm logra reunir en una poderosa síntesis, numerosas investigaciones y aportes de la historia económica y social europea. Sin embargo, no se propone profundizar la investigación de primera mano, sino aportar más bien una reflexión original, planteando varias hipótesis que iluminan deliberadamente los aspectos elegidos por el historiador.

El relato no descarta sus impresiones y anécdotas personales y privilegia áreas de la experiencia social ausentes en otras crónicas del siglo xx: el movimiento de la Resistencia europea al nazismo, la historia del desarrollo del socialismo, la Internacional Comunista (y sus virajes políticos subordinados a Moscú), los movimientos campesinos de América Latina, las mareas de la revolución mundial, la historia de Europa del Este más que la de Europa Occidental.

Hobsbawm se presenta como un observador partícipe que intenta comprender “su” siglo, y expresar un punto de vista nunca desprovisto de pasión. Es un historiador que privilegia fundamentalmente las rupturas, las revoluciones y los cambios sociales.

Académico y radical

Profesor en la Universidad de Cambridge, impulsor de la revista marxista *Past and Present* (fue uno de sus fundadores en 1952, en pleno clima ideológico de la Guerra Fría) y miembro del grupo de historiadores del Partido Comunista británico, Eric Hobsbawm siempre ejerció el oficio de historiador comprometido. Él mismo se sitúa como parte de esta contracorriente y tradición radical.

Hobsbawm pagó un alto costo por su compromiso. La Segunda Guerra Mundial retrasó el comienzo de su carrera académica, así como el contexto político de la Guerra Fría restringió la oferta de publicaciones editoriales. Sin embargo, en ese clima cultural poco propicio, Hobsbawm desarrolló su vida académica como profesor de Historia Social y Económica en el Birkbeck College de la Universidad de Londres y en la New School University de Nueva York.