

GÉNERO, POLÍTICA Y REVOLUCIÓN EN LOS AÑOS SETENTA

MUJERES DEL PRT-ERP

Paola Martínez

Prólogo de Analía Argento



Muestra distribuida por la editorial

Índice

Palabras para esta segunda edición.....	7
Mujer tenía que ser Paola Martínez.....	11
Prefacio	15
A modo de prólogo	23
Introducción	25
Los recursos	27
El género como categoría de análisis	30
La historia oral.....	34
1966-1976: un período de fuerte conflictividad social	36
La nueva izquierda.....	39
El PRT-ERP.....	43
El comienzo de las protestas sociales	44
1972: la plenitud en la movilización política y social	45
Capítulo 1: Las mujeres del PRT-ERP.....	47
1.1 Introducción.....	47
1.2 La experiencia setentista según las protagonistas.....	48
1.3 Las mujeres del PRT-ERP.....	50
1.4 ¿Cómo y por qué ingresan al PRT-ERP?	62
1.5 El ingreso masivo de las mujeres al PRT-ERP	65
Capítulo 2: Una nueva sociedad: ¿hombres y mujeres nuevos?	69
2.1 Una nueva sociedad	69
2.2 Los referentes de esta nueva sociedad	77
Capítulo 3: Las mujeres en la revolución	93
3.1 Las razones de la subordinación femenina.....	93
3.2 El Frente de Mujeres	98

Capítulo 4: La cotidianeidad y los principios revolucionarios.....	111
4.1 La pareja revolucionaria	111
4.2 Los problemas morales	118
4.3 Sexualidad: ¿concepción o anticoncepción?	124
4.4 La maternidad.....	127
4.5 ¿Un nuevo concepto de paternidad?	129
4.6 La <i>maternidad socializada</i>	133
 Capítulo 5: “Las mujeres laburando y los hombres conduciendo”	135
5.1 La estructura partidaria	137
5.2 Las mujeres dentro del PRT	139
5.2.1 La experiencia y la formación teórica.....	143
5.2.2 Cantidad y compromiso	144
5.2.3 La procedencia de clase	144
5.2.4 Maternidad y profesionalización	145
5.2.5 La esfera doméstica y la esfera pública	146
5.3 Los frentes femeninos	150
 Capítulo 6: Las mujeres y la lucha armada	163
6.1 El ERP y las mujeres.....	165
6.2 Las mujeres y la lucha armada.....	169
6.3 La maternidad.....	174
6.4 Mujeres y represión.....	176
6.5 Las mujeres en la Compañía del Monte	178
 Conclusión	185
 Anexo: Modelo de entrevista	195
 Bibliografía.....	199
 Bibliografía sugerida	208

Palabras para esta segunda edición

Los estudios acerca de las organizaciones armadas argentinas de los años setenta han crecido en los últimos tiempos. La gran producción que aborda este tema proviene del campo de la historia, la sociología, el periodismo, y de las memorias y testimonios de ex militantes. Todo esto es una muestra de que el tema se ha instalado y se va constituyendo en un tópico de investigación con problemáticas propias. A la vez, se refleja la consolidación de este período que es abordado desde múltiples perspectivas. En cuanto a la cuestión de la participación femenina en estos proyectos revolucionarios, no solo se confirmó la presencia de las mujeres, sino que algunos trabajos que abordaron el período –valiéndose de la herramienta de la historia oral– les dieron la voz. Es decir, las mujeres setentistas pasaron a ser sujetos de estudio, agentes activos en una etapa de cambio social, y pudieron dar a conocer su experiencia.¹

¹ Véase, entre otros trabajos: Andújar, Andrea (1999): “Si me dejan hablar... Las mujeres guerrilleras argentinas (1966-1976)”. En *11th Conference on Women History*, EUA, junio; Andújar, Andrea y otros (2005): *Historia, género y política en los 70*. Buenos Aires, Feminaria; Andújar, Andrea y otros (2009): *De minifaldas, militancia y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*. Buenos Aires, Luxemburg; Bellucci, Mabel (2014): *Historia de una desobediencia. Aborto y feminismo*. Buenos Aires, Capital Intelectual; Ciriza, Alejandra (coord.) (2008): *Intervenciones sobre ciudadanía de mujeres, política y memoria. Perspectivas subalternas*. Buenos Aires, Feminaria; Cosse, Isabella; Felitti, Karina; Manzano, Valeria (eds.) (2010): *Los sesenta de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*. Buenos Aires, Prometeo; Cosse, Isabella (2010): *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta*. Buenos Aires, Siglo XXI; Cosse, Isabella (2014): “Militancia, sexualidad y erotismo en la izquierda armada de los años 70”. En Dora Barrancos, Donna Guy, Adriana Valobra (comps.), *Moralidades y comportamientos sexuales. Argentina 1880-2011*. Buenos Aires, Biblos; Diana, Marta (1996): *Mujeres Guerrilleras*. Buenos Aires, Planeta; Grammatico, Karin (2011): *Mujeres Montoneras*. Buenos Aires, Luxemburg; Martínez, Paola (2009): *Género, política y revolución en los años setenta. Las mujeres del PRT-ERP*. Buenos Aires, Imago Mundi; Martínez, Paola (2011): “Nuevas militancias, antiguas contradicciones. La militancia femenina en el ERP, una primera aproximación”. En *e-latina*, revista electrónica de estudios latinoamericanos, Vol. 9, Nº 35; Martínez, Paola (2011): “Sueños de revolución (in) completos... La militancia femenina de los años setenta en el PRT-ERP. Una visión desde el género y la historia oral”. En revista *Voces Recobradas*, Nº 30; Nari, Marcela (1996): “Abrir los ojos, abrir la cabeza: el feminismo en la Argentina de los años setenta”. En *Feminaria*, Año IX, Nº 18-19, Buenos Aires, pp. 40-56. Oberti, Alejandra (2006): “Contarse a sí mismas. La dimensión biográfica en los relatos de mujeres que participaron en las organizaciones político-militares de 70”. En Vera Carnovale, Federico Lorenz y Roberto Pittaluga (eds.), *Historia, memoria y fuentes orales*. Buenos Aires, CEDINCI-Memoria Abierta; Oberti, Alejandra (2015): *Las revolucionarias. Militancia, vida cotidiana y afectividad en los setenta*. Buenos Aires, Edhasa; Pasquali, Laura (2009): “Mandatos y voluntades: aspectos de la militancia de mujeres en la guerrilla”. En *Temas de Mujeres*, año 4, Nº 4, revista de Centro de Estudios Históricos e Interdisciplinarios sobre las mujeres (CEHIM). Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Filosofía y Letras; Pozzi, Pablo (2001): *Por las sendas argentinas... El PRT-ERP. La guerrilla marxista*. Buenos Aires, Eudeba, capítulo 8; Viano, Cristina (2009): “Militantes de los primeros años 70,

Estas mujeres militantes fueron subversivas de un orden normativo hegemónico porque desafiaron y trastocaron las muchas facetas de la identidad social esperada para una mujer en los años setenta (madre y esposa, entre otras). En un trabajo acerca de la militancia de aquellos años, Marta Vassallo (2009)² al analizar los vínculos de pareja y el rol de las mujeres en la militancia, afirma que en estas mujeres militantes se manifiesta la ruptura femenina con los roles tradicionales. Considera que en ellas han operado quiebres drásticos con la educación recibida y con los roles que la familia y la sociedad les asignaban. Adhiero y parto de este mismo supuesto: las mujeres se han posicionado de otra manera frente al poder y, en ellas, esta experiencia ha deslegitimado las representaciones naturales en cuanto a lo femenino y lo masculino. También, este nuevo sujeto femenino, que daría origen a una subjetividad alternativa (la cual no estaría proporcionada por esa imagen estereotipada que nos ofrece la sociedad de lo femenino), solo es visible en etapas de crisis y cambio social. Por lo tanto, en esta reconceptualización de la mujer, visibilizarlas y darles representación debe ligarse a la reflexión sobre aquellos espacios alternativos que pudieron haberse producido como superpuestos al falogocentrismo³ imperante. En situaciones revolucionarias o de conflictividad social se generan nuevas feminidades normativas donde se esfuman las normas genéricas hegemónicas y los principios de individuación. Es decir, en esa re-naturalización familiarista que se dio en la guerrilla marxista, las mujeres –en interacción con otros– forjaron experiencias que les permitieron subvertir esas identidades que las situaban en “ser para otros” para constituirse en “ser para sí”. Es decir, pro-

una mirada desde el concepto de generación”. En *Revista Testimonios 1*, Año 1, Nº 1, Revista Digital de la Asociación de Historia oral de la República Argentina; Viano, Cristina (2011): “Pinceladas sobre las relaciones de género en la nueva izquierda peronista de los primeros años 70”. En *Temas de mujeres*, Nº 7, Revista del CEHIM, Universidad Nacional de Tucumán.

² Vassallo, M. (2009): “Militancia y transgresión”. En Andújar, Andrea y otros (2009): *De minifaldas, militancia y revoluciones*, op. cit.; pp. 19-32.

³ Esta palabra es producto de la unión de dos términos: logocentrismo y falocentrismo. Vale aclarar que partimos de la idea de que en la construcción de la mujer subyacen relaciones de poder disimétricas y que ella es vista como lo “otro” de la posición dominante de la subjetividad. Logocentrismo hace referencia a “que en Occidente, pensar y ser coinciden de tal manera que hacer consciente es coextensivo con la subjetividad”. El segundo término, falocentrismo, hace referencia a “que la subjetividad está construida sobre los atributos claves del sujeto pensante en términos de masculinidad o virilidad abstracta”. La unión de ambos términos forma la palabra falogocentrismo. Braidotti, Rosi (1999): “Diferencia sexual, incardinamiento y devenir”. En revista *Mora*, Nº 5, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (IIGE), Facultad de Filosofía y Letras, UBA; p. 9.

vocaron un cambio en las mismas relaciones de poder que quedó en evidencia con posterioridad a esa experiencia. De esta manera, pasaron a ser actores sociales de un proceso histórico en el cual la agencia femenina vivió un proceso de desplazamiento y modificación en cuanto a las percepciones con respecto a la feminidad y la masculinidad. De allí que focalizo mi estudio en las décadas de 1960 y 1970 porque considero que la sociedad argentina sufrió transformaciones trascendentales de índole cultural, reflejo de que los comportamientos sociales y los modelos genéricos estaban en proceso de transformación.

En este trabajo que se reedita, pretendí visibilizar las prácticas de las mujeres en una organización armada de los años setenta, teniendo en cuenta al género como perspectiva para mostrar su experiencia.

Pienso en una relectura de las experiencias femeninas desde una postura que deconstruya las pautas genéricas hegemónicas y no solo las haga visibles, permitiéndonos observar comportamientos alternativos en las mujeres y recuperar todo su potencial como hacedoras de su propio destino. En suma, esto nos permitiría develar ese mundo oculto y estigmatizado por la historia, elaborada con marcas profundamente sexistas, que es necesario deconstruir y volver a elaborar.