

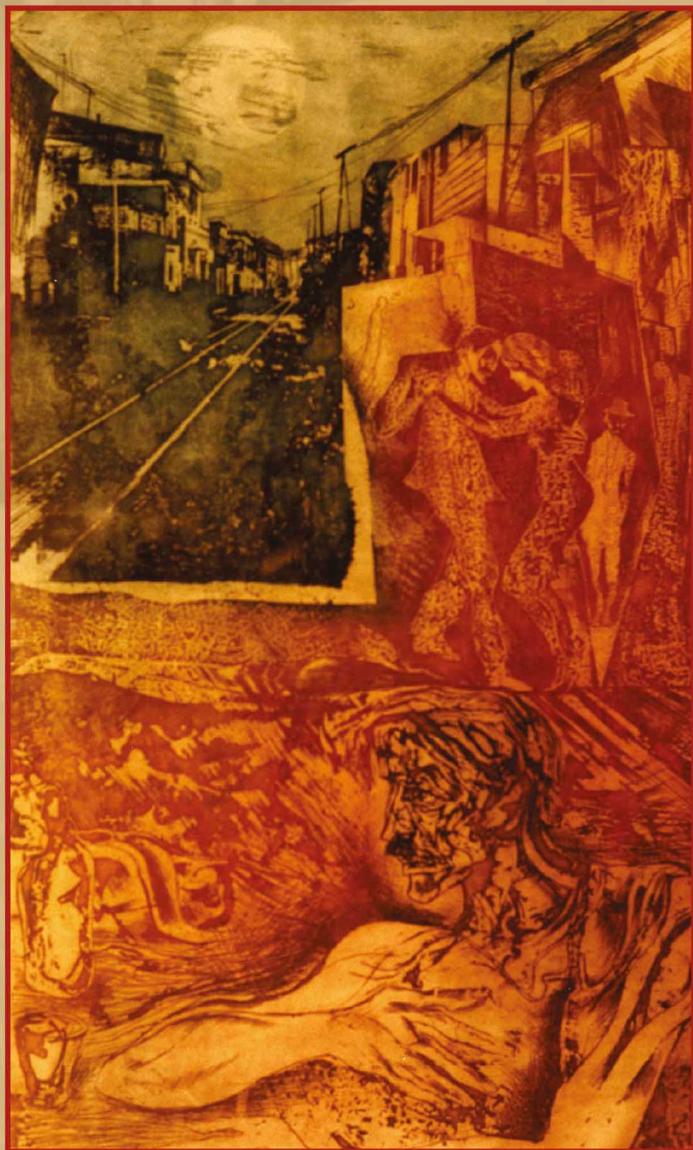
Teresa Eggers-Brass

NUEVA EDICIÓN
ACTUALIZADA Y AMPLIADA

HISTORIA ARGENTINA

UNA MIRADA CRÍTICA

1806 - 2018



Muestra distribuida por la editorial

Índice

Capítulo 1. Breve panorama de la historiografía argentina	27
I. La historia y sus historiadores	29
1. Conceptos de historia	29
2. Memoria e historia	32
3. El oficio del historiador	33
4. Ciencia, verdad, paradigma: conceptos básicos	35
5. El paradigma de los historiadores del siglo XX	35
6. Historia y política	40
II. Principales corrientes historiográficas en la Argentina	41
1. Los primeros tiempos	41
2. Mitre y la escuela erudita	44
3. Una primera revisión del período rosista	47
4. La Nueva Escuela Histórica	49
5. Revisionismo o “contrahistoria”	51
6. La Historia Social	56
7. La historia militante	59
8. La historia reciente	59
Documentos	62
Capítulo 2. La revolución americana (1806-1811)	63
I. La formación de una conciencia patriótica a principios del siglo XIX en nuestro territorio	65
1. ¿Podemos hablar de “historia argentina” en 1806?	65
2. El pacto colonial	66
3. Aspectos negativos de las reformas borbónicas para América	67
4. Consecuencias: sublevaciones americanas	68
5. La influencia de las Nuevas Ideas	69
6. Influencias de la independencia de Estados Unidos y de la Revolución Francesa	70
II. Inglaterra y la América hispánica: las invasiones inglesas	70
1. La primera invasión	70
2. La respuesta del pueblo ante la primera invasión inglesa	72
3. La preparación de la defensa	73
4. La segunda invasión	74
5. Consecuencias de las invasiones inglesas	75
6. Diferentes interpretaciones historiográficas: el caso del virrey Sobremonte	76
III. Conflictos internos y externos: el difícil gobierno de Liniers	78
1. Enfrentamiento con el Cabildo	78

2. Nuevos vecinos en el Río de la Plata	78
3. La situación en España: el movimiento juntista	79
4. Liniers, la misión francesa y la sublevación de Álzaga	80
IV. Cisneros y el derrumbe del poder español en América	81
1. La alianza entre España e Inglaterra	81
2. La difícil situación económica en el Río de la Plata	81
3. Respuestas del Consulado, Cabildo y hacendados	82
4. Opciones ante la crisis de la monarquía española	83
5. Caída de la Junta Central de Sevilla: repercusión en las colonias americanas	84
V. La revolución en Buenos Aires	85
1. Revolución y legalidad: conceptos	85
2. El Cabildo Abierto del 22 de mayo	86
3. La formación de la Primera Junta de Gobierno patrio	87
4. ¿Participó el pueblo en la Revolución de Mayo?	88
5. ¿Fue una “revolución”?	89
6. La “máscara” o el “misterio” de Fernando VII	90
7. La convocatoria al interior del Virreinato	91
VI. La guerra por la independencia	92
1. Primeras acciones en la Banda Oriental	92
2. Sofocamiento de la contrarrevolución en Córdoba	93
3. Primera campaña al Alto Perú	93
4. Campaña al Paraguay	94
5. La Junta de Asunción y la idea de confederación	95
VII. Guerra y economía	96
1. ¿Cómo se solventaron las expediciones libertadoras?	96
2. Política económica de los primeros gobiernos patrios	96
3. Consecuencias económicas de la revolución	97
VIII. Sociedad y mentalidad revolucionaria	98
1. Los soldados del ejército de la independencia	98
2. La discriminación	99
3. Religión y revolución	99
4. Clasificación de los individuos para la revolución	101
5. Las consecuencias de la revolución en el orden social	101
IX. La diferenciación ideológica	104
1. Moreno <i>versus</i> Saavedra	104
2. Formación de la Junta Grande	105
3. Movimiento del 5 y 6 de abril de 1811	105
X. Arte y cultura en la revolución	107

1. El cambio de estilo: de barroco a neoclásico	107
2. La literatura en el Río de la Plata	108
Documentos	110
Capítulo 3. El poder central y las Provincias ¿Unidas? (1811-1820)	117
I. El despotismo de Buenos Aires	119
1. El Primer Triunvirato	119
2. ¿Fue “morenista” el Primer Triunvirato?	120
3. La Junta Conservadora	121
4. ¿La voluntad de las Provincias Unidas?	122
5. El tratado de “Pacificación” con Elío	123
6. La conexión entre españoles y portugueses	123
7. Belgrano y la creación de la bandera	124
8. El Triunvirato rechaza la bandera	124
9. Llegada de San Martín a Buenos Aires	125
10. La desobediencia de Belgrano	126
11. La revolución del 8 de octubre de 1812: el Segundo Triunvirato	126
II. La Asamblea del año XIII	127
1. La elección de los diputados	127
2. Conceptos de ciudadanía, representación vinculada y representación libre	128
3. Las instrucciones de las provincias	129
4. Los diputados de la Banda Oriental	130
5. El rechazo de los diputados artiguistas	131
6. Distanciamiento entre San Martín y Alvear	132
7. ¿Independencia y Constitución?	133
8. La libertad de vientres	133
9. Principios de soberanía	135
10. Creación de un poder ejecutivo unipersonal	136
III. El Directorio	137
1. Posadas y la Banda Oriental	137
2. La situación internacional en 1814	138
3. Estado de las otras revoluciones hispanoamericanas hacia 1814	139
4. San Martín en el Ejército del Norte	141
5. Fin del Directorio de Posadas	142
6. La breve dictadura de Alvear	143
7. El pueblo y la caída de Alvear	144
IV. Artigas y los Pueblos Libres	145
1. Semblanza de Artigas	145
2. ¿Quiénes apoyaban a Artigas?	146

3. La Liga de los Pueblos Libres	147
4. Los indígenas dentro de los Pueblos Libres	148
5. El proyecto de Artigas	149
6. La política de Buenos Aires hacia la Banda Oriental tras la caída de Alvear	150
V. La Independencia	151
1. El Estatuto Provisional de 1815	151
2. El Director Supremo y el Congreso de Tucumán	152
3. La Declaración de la Independencia	153
4. La misión García y la invasión a la Banda Oriental	154
VI. Debates sobre la forma de gobierno	155
1. ¿Surge una “nación” con la independencia?	155
2. Diferentes posturas historiográficas	156
3. Los proyectos de país	157
4. El triunfo de la idea monárquica en el Congreso de Tucumán	159
5. El centralismo del Congreso y la Constitución de 1819	160
VII. San Martín y su plan continental	161
1. San Martín y Bolívar en la lucha por la independencia americana	161
2. San Martín y Pueyrredón	162
3. El Ejército de los Andes	163
4. Los indios y la expedición libertadora	164
5. La campaña en Chile	165
6. Diferencias entre San Martín y el Directorio	166
7. El Ejército de los Andes y la caída del gobierno central	168
VIII. ¿Qué pasaba en el mundo? (1810-1852)	169
Documentos	174
 Capítulo 4. Los gobiernos provinciales entre 1820 y 1829	181
I. Las provincias hacia 1820	183
1. De las intendencias a las provincias	183
2. La provincia y la región geográfica	184
3. Las economías regionales	185
II. El surgimiento de los caudillos	186
1. Concepto de “caudillo”	186
2. Los caudillos y la lucha por la independencia	187
3. Güemes y las <i>republiquetas</i>	188
III. Federalismo, regionalismo, unitarismo	190
1. ¿Quiénes son y qué quieren los federalistas?	190
2. Unitarios y porteños	191
IV. La crisis del año 1820	192

1. La caída del gobierno central	192
2. Objetivos de los vencedores de Cepeda	193
3. El Tratado de Pilar	194
4. La alianza de los caudillos con Carrera y Alvear	195
5. La anarquía en Buenos Aires	196
6. El tratado de Benegas	198
V. El doble regreso de Rivadavia al gobierno	198
1. El gobierno de Martín Rodríguez y las provincias	198
2. Los hacendados y la política económica rivadaviana	199
3. La campaña militar de Martín Rodríguez contra los indios	201
4. Inglaterra y la política hacia Latinoamérica	202
5. Otros aspectos de la obra rivadaviana	203
6. El gobierno de Las Heras	204
7. La Banda Oriental: ¿Provincia Cisplatina o Provincia Oriental del Río de la Plata?	205
8. ¿Cómo llega Rivadavia a la presidencia de las Provincias Unidas?	207
9. Bernardino Rivadavia y Facundo Quiroga: los intereses mineros	208
10. Obra de gobierno de Rivadavia	210
11. La oposición a la política rivadaviana	211
12. El acuerdo de paz firmado por García	212
13. La caída del gobierno central	213
VI. Estado de las guerras por la independencia	213
1. Influencia de la revolución española de 1820	213
2. San Martín en Perú	214
3. La entrevista de Guayaquil y el retiro de San Martín	215
4. El final de la campaña bolivariana y la independencia de Bolivia	216
5. La independencia mexicana	217
6. El Grito de Ipiranga y la independencia de Brasil	218
7. El congreso bolivariano de Panamá	219
VII. El proyecto federal: el gobierno de Dorrego	220
1. Breve reseña sobre la actuación de Dorrego	220
2. Dorrego y el pueblo	221
3. Las relaciones con las provincias	221
4. Inglaterra y la finalización de la guerra con el Brasil: el surgimiento del Uruguay	222
5. El fusilamiento de Dorrego	223
Documentos	225
Capítulo 5. La hegemonía de Rosas (1829-1852)	231
I. Acceso de Rosas al poder	233
1. Dorrego y Rosas	233

2. San Martín en el Río de la Plata	234
3. La situación de la campaña tras el golpe del Gral. Juan Lavalle	234
4. Lavalle y Rosas	236
5. El “sistema” de Rosas	236
II. El primer gobierno de Rosas	237
1. Las facultades extraordinarias	237
2. El orden rosista	238
3. El Pacto Federal	240
4. La derrota de la Liga del Interior	240
III. Los indígenas y la ocupación de territorios	241
1. Territorios y frontera	241
2. Distintos grupos indígenas	242
3. Relación de las comunidades indígenas con los gobiernos criollos	243
4. Los cautivos y el mestizaje	244
5. Distintas políticas hacia el indígena	245
6. Rosas y los indígenas	246
IV. El interregno	248
1. La división del federalismo porteño	248
2. Los gobernadores de Buenos Aires entre 1832-1835	248
3. La usurpación de las islas Malvinas	250
4. La misión y el asesinato de Quiroga	251
V. El segundo gobierno de Rosas	253
1. La suma del poder público	253
2. El sufragio	253
3. ¿Y la organización constitucional?	254
4. La relación con el interior	255
5. El control social y la clasificación de los ciudadanos	257
6. La situación de los extranjeros	258
VI. Política económica rosista	259
1. La producción de la campaña	259
2. El comercio interior y exterior	260
3. ¿Proteccionismo o librecombio? La polémica con Ferré	261
4. La ley de Aduanas de 1835	262
VII. La vida cultural en la época de Rosas	263
1. La educación	263
2. La pintura y el grabado	265
3. El periodismo, la literatura y el teatro	268
4. El proyecto de país de la Asociación de Mayo	270
VIII. La oposición a Rosas	272

1. Los exiliados y el Uruguay	272
2. La guerra contra la Confederación Perú-boliviana	272
3. El bloqueo francés	273
4. Los levantamientos internos	274
5. La ocupación chilena del Estrecho de Magallanes	275
6. La independencia formal de Paraguay	276
7. El bloqueo anglofrancés	277
8. La relación entre San Martín y Rosas	278
9. La postura de Rosas frente al Imperio del Brasil	280
10. El Pronunciamiento de Urquiza	280
11. Caseros: el derrocamiento de Rosas	281
Algunas interpretaciones sobre el período	282
Documentos	287
 Capítulo 6. La Confederación Argentina contra la hegemonía porteña (1852-1861)	293
I. Los primeros pasos para la organización constitucional	295
1. Urquiza en Buenos Aires	295
2. El Protocolo de Palermo	296
3. El Acuerdo de San Nicolás	297
II. Hacia la secesión de Buenos Aires	297
1. Los antiguos intelectuales emigrados en Buenos Aires	297
2. Las facciones porteñas	298
3. Las jornadas de junio	299
4. La “revolución” del 11 de septiembre	300
5. El Estado de Buenos Aires	301
III. Urquiza y la Constitución Nacional	301
1. El Congreso de Santa Fe	301
2. ¿Cómo se redactó la Constitución?	302
3. La Constitución Nacional y los intereses de las provincias	303
4. Urquiza presidente	304
5. Urquiza y el arte	305
6. El problema de la Capital Federal	306
IV. Las luchas entre la Confederación y el Estado de Buenos Aires	307
1. Los primeros conatos de guerra civil	307
2. Los pactos de convivencia	308
3. Los derechos diferenciales de aduana	309
4. Las elecciones en Buenos Aires (1857)	310
5. Cepeda (1859)	310

V. La inestable unión nacional	311
1. El Pacto de Unión de San José de Flores	311
2. Las reformas a la Constitución Nacional en 1860	312
3. La presidencia de Derqui.....	313
4. La extraña derrota de Urquiza en Pavón (1861)	314
5. La disolución del gobierno constitucional de Paraná	315
VI. ¿Qué pasaba en el mundo? (1852-1916)	316
1. La Segunda Revolución Industrial	316
2. Breve panorama del socialismo europeo	317
3. La organización de los trabajadores	318
4. La construcción de las naciones.....	319
5. Los imperialismos	320
6. La democratización de los Estados	321
7. La situación de América Latina	322
8. La Paz Armada (1871-1914)	323
Algunas interpretaciones sobre el período	324
Documentos	327
 Capítulo 7. El triunfo de Buenos Aires y la construcción del Estado argentino (1861-1880)	331
I. Civilización o barbarie: un proyecto para el país	333
1. Conceptos de civilización y barbarie	333
2. El plan de Mitre: diferencias con Sarmiento	335
3. El asesinato de Vicente “Chacho” Peñaloza	337
II. Mitre presidente (1862-1868)	338
1. La nueva legalidad	338
2. El problema pendiente de la capital	340
3. La división del Partido Liberal.....	341
4. El tratado con España.....	342
5. La reforma constitucional	342
III. La guerra contra el Paraguay	343
1. Algunos problemas geopolíticos en la cuenca del Plata	343
2. La injerencia de Brasil y Argentina en los problemas del Uruguay	343
3. El Paraguay de Francisco Solano López	345
4. La guerra de la Triple Alianza	345
5. La resistencia del interior: Felipe Varela	347
6. Consecuencias de la guerra	348
IV. Presidencia de Sarmiento (1868-1874)	349
1. El regreso al país	349

2. Sarmiento y la educación	350
3. Otros aspectos de la presidencia de Sarmiento	352
4. Sarmiento y la transformación social	353
5. La postulación de Avellaneda y la resistencia de Mitre.....	354
V. Economía y sociedad (1860-1880)	355
1. La Argentina en el mercado mundial	355
2. La propiedad de la tierra	356
3. El auge del lanar	357
4. La Sociedad Rural Argentina	358
5. Las industrias y el proteccionismo	359
6. La expansión del ferrocarril	360
7. La política inmigratoria	361
8. Prejuicios y reacciones contra los inmigrantes	363
9. La situación de los gauchos.....	364
10. Los negros de Buenos Aires	364
VI. Nicolás Avellaneda (1874-1880)	365
1. Conciliación y reconciliación en el autonomismo	365
2. La crisis económica internacional y su repercusión en Argentina	367
3. La intervención de Inglaterra en Rosario	368
4. Los tratados con Paraguay y con Chile.....	368
5. La Capital Federal: nuevo conflicto y solución definitiva	369
VII. El desarrollo cultural	370
1. El estímulo a las Bellas Artes	370
2. La poesía gauchesca	371
3. El teatro.....	372
4. La transformación de la ciudad	373
VIII. La conquista de los territorios indígenas	374
1. La situación de las comunidades indígenas en la década de 1870	374
2. ¿Qué pensaban las élites dirigentes sobre los indios?.....	375
3. La zanja de Alsina	376
4. La expedición de Julio A. Roca de 1879	376
5. Las campañas en el Chaco	377
Documentos.....	379
 Capítulo 8. La Argentina oligárquica (1880-1916)	385
I. Paz y administración	387
1. El segundo pacto colonial (imperialismo y dependencia).....	387
2. El régimen roquista	388
3. El proyecto de la generación del 80.....	389

4. La transformación argentina y los intereses extranjeros	391
5. El frigorífico: el retorno del vacuno.....	392
6. La red ferroviaria.....	393
7. Inmigración y expansión triguera	393
8. Consecuencias de la conquista de la Patagonia	394
9. Los ingenios tucumanos	395
10. El desarrollo mendocino	396
II. La política laicista y la educación	396
1. La centralización secularizadora	396
2. La oposición católica	397
3. El Congreso Pedagógico y la Ley de Educación	398
4. Debates en torno a la educación técnica	399
III. La Revolución del 90	400
1. El <i>Unicato</i> de Juárez Celman	400
2. La crisis	401
3. La Unión Cívica	402
4. La revolución: un triunfo roquista	403
IV. Inmigración y política	404
1. La inmigración no deseada	404
2. Los socialistas en la Argentina	405
3. Los anarquistas	407
4. Las primeras organizaciones sindicales.....	407
5. La Ley de Residencia.....	408
6. La Ley de Seguridad Social (1910).....	409
V. La expresión de la nueva sociedad	410
1. La pintura	410
2. El impresionismo en Argentina	412
3. La búsqueda de lo nacional en la pintura	412
4. Escultores	413
5. Algunos escritores de la Generación del 80.....	414
6. El teatro argentino	415
7. El nacimiento del cine	418
VI. Desarrollo y crisis de la política oligárquica	418
1. Presidencia de Carlos Pellegrini	418
2. Las maniobras de Roca y la Unión Cívica Radical	419
3. La débil presidencia de Luis Sáenz Peña	421
4. El conflicto con Chile y la segunda presidencia de Roca	422
5. El Centenario.....	424
6. La Ley Sáenz Peña	426

7. El grito de Alcorta	427
8. El ocaso del régimen	428
Algunas interpretaciones sobre el período	429
Documentos.....	431
 Capítulo 9. Las primeras presidencias radicales (1916-1930)	435
I. Yrigoyen en el gobierno	437
1. ¿Cuál era el programa del partido?	437
2. Las elecciones de 1916	439
3. La minoría en el Congreso	439
4. Intervenciones a las provincias	440
5. La política laboral: entre la protección y la represión	440
6. La política agraria	442
7. La política indígena	443
8. La Reforma Universitaria	443
9. La neutralidad argentina en la Primera Guerra Mundial.....	444
II. El nacionalismo durante los gobiernos radicales	445
1. Los grupos nacionalistas	445
2. El “Día de la Raza”	447
3. Economía y nacionalismo	447
4. Política exterior nacionalista	450
III. La presidencia de Alvear	450
1. Continuidad radical y diferencias entre Alvear e Yrigoyen	450
2. La división del radicalismo	452
3. El Contubernio.....	452
IV. La segunda presidencia de Yrigoyen	453
1. Un nuevo mandato con dificultades	453
2. La crisis económica de 1929	454
3. ¿Qué hizo Yrigoyen frente a la crisis?	455
V. Arte y cultura en este período	455
1. Los “Artistas del Pueblo”	455
2. Un pintor popular: Molina Campos.....	456
3. El modernismo en la pintura.....	457
4. La escultura	457
5. El tango	458
6. El modernismo en la literatura	458
7. El grupo Florida (o <i>martínfierrista</i>) y el grupo Boedo.....	459
8. El cine	460
VI. ¿Qué pasaba en el mundo? (1916-1930)	461

1. La Primera Guerra Mundial (1914-1918)	461
2. El nuevo papel de Estados Unidos	462
3. La Revolución Rusa	462
4. El ascenso de los autoritarismos	464
Algunas interpretaciones sobre el período: distintas visiones sobre la política obrera de Yrigoyen	465
Documentos	467
 Capítulo 10. La Década Infame (1930-1943)	469
I. La restauración conservadora	471
1. El golpe de Estado	471
2. ¿Qué significa “conservador”?	471
3. Diferentes denominaciones para este período	472
II. La crisis de 1930	473
1. ¿Qué medidas tomó el gobierno de facto con respecto a la crisis?	473
2. La industrialización	474
III. La “legalidad” en la Década Infame	475
1. Autoritarismo y fraude	475
2. La Legión Cívica	477
3. La “Sección Especial” de la Policía	477
IV. El neocolonialismo económico	478
1. Colonialismo: concepto	478
2. El pacto Roca-Runciman	478
V. Los partidos políticos en la Década Infame	480
1. La Concordancia y los partidos opositores	480
2. FORJA y la defensa del patrimonio nacional	482
VI. El desarrollo estético durante este período	482
1. La pintura	482
2. La escultura	486
3. La literatura	487
4. El teatro independiente	487
5. El cine sonoro	487
VII. ¿Qué pasaba en el mundo?	488
1. La crisis en el mundo	488
2. Dictaduras y revolución en América Latina	489
3. Totalitarismos europeos	490
Algunas interpretaciones sobre el golpe del 30	492
Documentos	494

Capítulo 11. El proyecto de Perón (1943-1955)	497
I. Introducción	499
1. Objetividad y subjetividad en el estudio de la historia argentina reciente	499
2. Los períodos en el peronismo	499
II. El golpe de estado de 1943	500
1. Los participantes	500
2. Los objetivos del golpe	501
3. La búsqueda de legitimación del gobierno	502
III. Situación de la industria hacia 1943	502
1. La industrialización por sustitución de importaciones	502
2. La concentración geográfica de las industrias	503
3. Migraciones internas y proceso de estructuración del espacio urbano	505
IV. Génesis del peronismo	506
1. El surgimiento de Perón como figura política	506
2. El problema de la justicia social	507
3. El proyecto de Perón	508
4. La propuesta económica	509
5. Las relaciones con los terratenientes y los peones	510
6. El vínculo con Evita	510
7. La oposición	511
8. El confinamiento de Perón	512
9. El 17 de octubre	512
10. Las versiones	513
V. Perón en el poder	514
1. La campaña	514
2. La Unión Democrática	515
3. Democracia formal y democracia real	515
4. La mitología peronista	516
5. El problema de la libertad de expresión	517
6. El apoyo de la clase obrera	518
7. La Fundación Eva Perón	519
8. El voto de la mujer	520
9. La reforma constitucional	520
10. Un segundo mandato presidencial sin Evita	521
VI. Las medidas económicas	522
1. Las nacionalizaciones	522
2. La promoción industrial	523
3. La crisis	524
4. La política petrolera	524

VII. La preparación del golpe militar	525
1. La oposición de la Iglesia	525
2. Conspiraciones cívico-militares	526
3. Los bombardeos de junio de 1955	527
4. Las causas del golpe	529
5. La reacción del pueblo ante el golpe de Estado	530
VIII. La expresión artística y literaria	531
1. El grupo Orión	531
2. El surrealismo	532
3. El arte abstracto en la Argentina	533
4. La literatura	534
5. La profesionalización en el teatro argentino	535
6. El auge del cine argentino	536
IX. ¿Qué pasaba en el mundo?	537
1. Los últimos años de la Segunda Guerra Mundial	537
2. Las Naciones Unidas	538
3. El comienzo de la Guerra Fría	538
4. Los grandes países comunistas	539
5. La descolonización	540
Algunas interpretaciones sobre el período	541
Documentos	544
 Capítulo 12. La Revolución Libertadora y las democracias condicionadas (1955-1966)	547
I. “La Revolución Libertadora”	549
1. El nombre	549
2. Lonardi: “Ni vencedores ni vencidos”	549
3. Aramburu: la política “gorila”	550
4. El Ejército “libertador”	551
5. Los partidos políticos	551
II. La política económica	552
1. El debilitamiento del Estado	552
2. El FMI y la economía mundial	552
3. El informe Prebisch	553
4. El ingreso argentino al FMI	554
III. La Resistencia Peronista	554
1. La oposición peronista	554
2. La represión al sector obrero	555
3. La productividad y el sabotaje	556
4. Los “comandos nacionales de resistencia”	556

5. El levantamiento del general Valle	557
6. La CGT y el programa de La Falda	557
IV. Elecciones	558
1. La Convención Constituyente de 1957	558
2. Las elecciones presidenciales	559
V. La presidencia de Frondizi	559
1. El desarrollismo	559
2. La batalla del petróleo	560
3. Capitales extranjeros y préstamos	561
4. Resistencia obrera y guerrillera	562
5. El plan CONINTES	563
6. Educación laica o libre	564
7. La política exterior	564
8. Elecciones de 1962	565
9. El golpe militar	566
VI. El gobierno provisorio de Guido	566
1. La pseudodemocracia	566
2. La política económica	567
3. Azules y colorados	568
4. El peronismo y el Programa de Huerta Grande	569
5. Elecciones de 1963	570
VII. La presidencia de Illia	570
1. La debilidad de su gobierno	570
2. La anulación de los contratos petroleros	571
3. El crecimiento económico	572
4. El plan de lucha de la CGT	573
5. La relación entre gremios y gobierno	573
6. La modificación de la Ley de Asociaciones Profesionales	574
7. La represión y el "Operativo Retorno"	574
8. Las elecciones de 1965 y 1966: Vador <i>versus</i> Perón	575
9. La presión creciente de Onganía	576
VIII. La búsqueda del cambio en las artes	577
1. Arte y sociedad	577
2. Las nuevas tendencias en la Argentina	578
3. La neoabstracción	580
4. El arte cinético	581
5. El Instituto Di Tella	582
6. El teatro	582
7. La renovación en el cine	583

IX. ¿Qué pasaba en el mundo?	584
1. La revolución cubana	584
2. La política imperialista de Estados Unidos	585
3. La guerra de Vietnam	586
4. La situación europea	586
Algunos análisis sobre la “Revolución Libertadora”	588
Documentos	590
Capítulo 13. Liberación o dependencia (1966-1976)	593
I. El ensayo autoritario de la “Revolución Argentina”	595
1. El “problema” del peronismo	595
2. La campaña periodística y el golpe	595
3. El consenso golpista	596
4. Los objetivos de Onganía	597
5. El papel del Ejército	598
6. La Noche de los Bastones Largos	599
II. La dependencia	600
1. El proyecto económico	600
2. El capital extranjero	601
3. Los efectos del plan económico	602
4. La política laboral	602
III. La lucha por la liberación	603
1. La CGT de los Argentinos	603
2. Los estudiantes	604
3. El Cordobazo	604
4. La guerrilla	606
5. La transformación de la Iglesia	607
6. Los sacerdotes del Tercer Mundo	608
7. La <i>peronización</i> de las clases medias	609
IV. La crisis de la dictadura	610
1. La caída de Onganía	610
2. El gobierno de Levingston	610
3. Perón y el “Movimiento Peronista”	611
4. La Hora del Pueblo	612
5. Lanusse: el Gran Acuerdo Nacional	613
6. Perón en la Argentina	614
V. “Cámpora al gobierno, Perón al poder”	615
1. La reforma electoral de Lanusse	615
2. La elección de Cámpora	615

3. El socialismo nacional.....	616
4. Breve cronología de las distintas presidencias peronistas.....	617
5. Cámpora: los primeros días de gobierno.....	617
6. El regreso definitivo de Perón.....	619
VI. El plan económico de Gelbard.....	619
1. El acuerdo CGT-CGE.....	619
2. La puesta en marcha del proyecto.....	620
3. Los resultados del proyecto.....	621
4. La situación económica internacional.....	622
5. La desarticulación del proyecto entre 1974 y 1975.....	623
VII. Perón-Perón.....	625
1. Hacia la tercera presidencia de Perón.....	625
2. El asesinato de Rucci.....	626
3. El enfrentamiento con Montoneros.....	627
4. La muerte de Perón.....	628
5. El “lopezrreguismo” de Isabel.....	628
6. El “Rodrigazo”.....	629
7. La “Triple A”.....	630
8. La guerrilla.....	631
VIII. Las artes visuales.....	632
1. La politización en el arte.....	632
2. El arte conceptual.....	633
3. El Grupo CAYC.....	634
4. El cine en la época de Onganía.....	634
5. El cine en el tercer período peronista.....	636
IX. ¿Qué pasaba en el mundo?.....	636
1. La crisis en Europa.....	636
2. Estados Unidos.....	637
3. América Latina.....	637
Algunas interpretaciones sobre el retorno de Perón.....	639
Documentos.....	642
 Capítulo 14. Terrorismo de Estado y Neoliberalismo (1976-1983).....	 643
I. El “Proceso de Reorganización Nacional”.....	645
1. La conspiración del poder económico.....	645
2. La situación en Latinoamérica.....	646
3. El 24 de marzo de 1976.....	647
4. ¿Qué objetivos y propósitos declararon?.....	647
5. ¿Cuáles fueron sus propósitos en la realidad?.....	648

6. Breve cronología del “Proceso” militar.....	649
II. Terrorismo de Estado	650
1. Concepto de “Estado terrorista”	650
2. La Doctrina de la Seguridad Nacional	650
3. La represión clandestina	652
4. Las víctimas	654
5. La Noche de los Lápices	654
6. Cultura y educación en la dictadura	655
7. El plan Cóndor: la coordinación con otras dictaduras	656
8. Las denuncias y la lucha por los derechos humanos	657
III. La política económica de la dictadura	658
1. Las promesas de Martínez de Hoz	658
2. La “patria financiera”	659
3. La “plata dulce”	659
4. La deuda externa	660
5. La destrucción de la industria nacional	660
6. La política impositiva y los gastos públicos	661
IV. La política laboral.....	662
1. Los efectos económicos sobre los trabajadores	662
2. La represión antiobrera	662
3. La legislación laboral regresiva	663
4. La reestructuración de la CGT	663
V. La Guerra de Malvinas	664
1. Los objetivos.....	664
2. La euforia	665
3. La derrota	666
VI. La transición hacia la democracia.....	667
1. Bignone	667
2. La ley de “autoamnistía”	667
3. La convocatoria a elecciones	668
VII. La situación de las artes visuales durante la última dictadura	669
1. El silenciamiento de la expresión	669
2. El cine	669
VIII. ¿Qué pasaba en el mundo? (1976-1983)	670
Documentos	673
 Capítulo 15. Las democracias de mercado (1983-2001).....	 681
I. La presidencia de Alfonsín	683
1. Los objetivos del radicalismo	683

2. El condicionamiento económico	684
3. El Plan Austral	685
4. La defensa de los derechos humanos	685
5. La presión de los militares	687
6. La relación con la Iglesia	690
7. La consulta popular por el diferendo austral	690
8. La relación con el sindicalismo	691
9. La hiperinflación	692
II. Las presidencias de Menem (1989-1999)	692
1. La renovación en el peronismo	692
2. Las elecciones internas para la candidatura presidencial en el justicialismo	693
3. Del peronismo al menemismo	694
4. Cavallo y el plan de Convertibilidad	695
5. Bloques regionales y el Mercosur	696
6. El sindicalismo	699
7. Los indultos	700
8. La relación con los militares	701
9. Explosión y tráfico de armas	703
10. Atentados: terrorismo nacional/internacional e inmovilismo judicial	704
11. La reforma constitucional	705
12. La reelección de Menem	706
13. El agotamiento del modelo económico	707
14. La corrupción	708
15. La movilización social contra el modelo	709
16. La Alianza	710
III. La presidencia de De la Rúa (1999-2001)	711
1. La Alianza y el modelo económico	711
2. La ley de flexibilización laboral	713
3. La renuncia del vicepresidente Álvarez	715
4. El regreso de Cavallo	716
5. <i>Riesgo país</i> y el riesgo de la dependencia	717
6. Las elecciones de octubre	719
7. El "Argentinazo": los sucesos del 19 y 20 de diciembre	720
IV. Algunos aspectos de las artes visuales	721
1. Pintura	721
2. Cine	722
V. ¿Qué pasaba en el mundo?	724
1. La desintegración de la Unión Soviética	724
2. La unificación alemana	725

3. División y conflictos entre minorías nacionales europeas	725
4. Espionaje y atentados en Estados Unidos	726
5. Medio Oriente	727
6. El fin del <i>apartheid</i> en Sudáfrica	728
7. América Latina	728
8. El euro	730
9. Los efectos de la globalización en el Primer mundo	731
10. La globalifobia	732
Algunas interpretaciones sobre el período	733
Documentos	738
 Capítulo 16. Argentina en el tercer milenio	 741
I. Sociedad y participación	743
1. Los organismos de derechos humanos	743
2. La justicia	745
3. El gatillo fácil y la violencia institucional	748
4. Piqueteros	749
5. Asambleas populares	751
6. Empresas recuperadas	752
II. Funcionarios en ejercicio del Poder Ejecutivo:	
las presidencias transitorias pos De la Rúa	754
1. El senador Ramón Puerta	754
2. Adolfo Rodríguez Saá	754
3. Eduardo Camaño	756
4. Eduardo Alberto Duhalde	756
III. Doce años de proyecto nacional: el kirchnerismo	761
Néstor Kirchner: el presidente inesperado	761
Cristina Fernández de Kirchner, primera presidenta electa	773
Distintas visiones sobre las presidencias kirchneristas: ¿Un estilo “K”?	779
IV. La restauración neoliberal o La República ceocrática	786
1. La llegada al gobierno de Mauricio Macri	786
2. Ceocracia	787
3. Dos años de gestión	788
4. Relación con la justicia	789
5. Elusión de la Constitución	791
6. La deuda externa	792
7. La sociedad tras dos años de Macri	794
Documentos	796
 Bibliografía	 801