

Antonio Elio Brailovsky

HISTORIA ECOLÓGICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



Muestra distribuida por la editorial

Índice

Prólogo	9
Introducción	13
Etapas históricas	15
Referencias literarias y obras de arte	16
Capítulo 1. Medio natural: ¿dónde está Buenos Aires?	19
Condiciones de localización	19
Palabras y esculturas sobre el Río de la Plata	20
Ciudad y Río de la Plata	23
Terrazas naturales	30
Suelo y urbanización	33
Llanura en la cultura	35
Arroyos de Buenos Aires	38
Vegetación y fauna en Buenos Aires	41
Humedales de Buenos Aires	44
Dinámica de avance de costas	51
Sedimentación: avance de la Ciudad sobre el Río	58
Funciones ecológicas de la costa	62
Contaminación costera	64
Colmatación del Riachuelo	67
¿Horribles Aires?	70
Capítulo 2. Ambiente en la Buenos Aires colonial	78
Fundación y restricciones del medio natural	79
Fracaso de Mendoza, éxito de Garay	84
Ciudades coloniales y ambiente	89
Topografía en la fundación de Garay	93
¿Cómo llegar a Buenos Aires? Condiciones ambientales de las embarcaciones	96
¿De qué materiales está hecha la Ciudad?	100
Primer organismo ambiental: el Cabildo	106
Abastecimiento de agua potable: agua como camino a la libertad	107
Plagas urbanas	112
A dónde va la basura	113
Desagües urbanos	117
Condiciones higiénicas en la literatura	121
Ciudad y terrenos bajos	123
Condiciones sociales y hábitat popular	127
Salud ambiental y epidemias	129
Salud y condición de género	134
Primer espacio verde	134
Grandes tormentas: su testimonio	135
Periurbano: espacio de uso común	136
Política urbanística y ambiental	142
Capítulo 3. Ambiente en los primeros años de vida independiente (1810-1860)	149
Características de la etapa	149

Ambiente urbano	150
Calles de Buenos Aires	151
Materiales con los que está hecha la Ciudad	152
Vivienda porteña	154
Comienzos del afrancesamiento	156
Contaminación de aire interior	157
Espacios verdes	158
Sanidad y ambiente urbano	158
Situación de los que no eran blancos	163
Agua sin servicio público	166
Higiene privada en Buenos Aires	175
Contaminación industrial	178
Residuos urbanos	187
Relación con el Río de la Plata y costas	188
Expansión de la ciudad	190
Ganar tierras al Río	193
Ocupación del bañado de Flores	197
Ocupación de la desembocadura del arroyo Maldonado	199
Dominio sobre el Río de la Plata	200
Capítulo 4. Ambiente en la inserción del país en la división internacional del trabajo (1860-1930)	205
Características de la etapa	205
Límites de la ciudad	208
Composición de la población	209
¿Cómo veían la Ciudad?	210
Hacia falta un puerto	212
Ciudad que imita ciudades europeas	215
Ambiente del periurbano	217
Materiales de los que está hecha la ciudad: el periurbano degradado	219
Hábitat popular	224
Alternativas para las viviendas populares	229
Respirar en Buenos Aires	232
¿Qué hacemos con la basura?	236
Cómo se nivelaron los terrenos de la Ciudad	243
Ambiente laboral	244
Grandes epidemias y saneamiento urbano	246
Fiebre amarilla	251
Obras de saneamiento	261
Negocios con el agua potable	262
Mortalidad infantil	271
Impacto ambiental de materiales para obras de salubridad	273
Contaminación del Riachuelo	275
Saladeristas de Barracas: sentencia de 1887	281
Actitudes sociales: límite al espacio público	292
Espacios verdes de Buenos Aires	294
Obras públicas e ilusión	305

Comienzan a desaparecer los arroyos	307
¿Qué parte de la realidad muestran los mapas?	308
Mirada popular	311
Inundados del Maldonado	313
Desaparición del arroyo Vega	317
Capítulo 5. Ambiente durante la fase de industrialización (1930-1976)	327
Modelo de país	327
Materiales de los que está hecha la Ciudad	329
Impronta espacial de la cultura industrial	330
Destrucción del patrimonio preindustrial	331
¡Demuelan ese ridículo obelisco ya mismo!	332
Ciudad y literatura	334
Alocado ritmo de vida	338
Crisis mundial: reflejo en la calidad de vida porteña	341
Capitalismo sin rostro humano	343
Agua y contaminación	345
Cambios en el hábitat urbano	349
Expansión del Gran Buenos Aires	352
Villas miseria	356
Ambiente de la vivienda popular	359
Calidad del aire	361
Mortalidad infantil	363
Basura en la ciudad	365
Descenso hacia los bajos: el bañado de Flores	369
Obras del Riachuelo	371
De cómo tenemos más inundados por el Maldonado	374
¡A esconder también el arroyo Vega!	376
También ocultamos el arroyo Medrano	377
Espacios verdes a escala regional	377
Reflejo del ambiente urbano en el arte	379
Políticas ambientales	387
Capítulo 6. Ambiente en la fase de liberalismo y globalización (a partir de 1976)	393
Conflictos ambientales en la globalización	393
Se refuerza la metropolización	397
Planeamiento y negocios inmobiliarios	399
Fiebre de construir en altura	401
Contaminación del Río de la Plata	403
Privatización del agua	405
Aeroísla: ¿alguien hizo estudios de impacto ambiental?	407
Urbanización sobre terrenos inundables	408
Larga saga del Riachuelo	411
Colapsan los sistemas urbanos: fracasan los rellenos sanitarios	417
Cartoneros o recuperadores urbanos	419
Cambios en el hábitat popular	420
Los más afectados son los niños	424

Prioridad del automóvil	425
Se van volviendo horribles los aires	428
Convivencia con sustancias tóxicas y actividades de riesgo	431
Tóxicos del sistema energético	432
Contaminación electromagnética	434
Riesgos ambientales	435
Significado social de los espacios verdes	437
Valorización del arbolado urbano	439
Privatización del espacio público	441
Relación del Río de la Plata con las costas	445
Reserva Ecológica Costanera Sur	446
La preservación de la herencia cultural	448
Capítulo 7. Ambiente y texto constitucional	454
¿Estatuto o constitución?	454
Constitución ecologista	455
Derecho y deber	456
Patrimonio común y amparo ambiental	457
Territorio no nuclear	459
Información ambiental	460
Plan estratégico	461
Planeamiento y gestión ambiental	461
Código urbano y código ambiental	463
Legislación ambiental	464
Procesos ecológicos esenciales	465
Patrimonio natural y cultural	465
Identidad barrial	469
Calidad visual	470
Espacios públicos y costas	471
Espacios verdes	471
Fauna urbana	472
Contaminación del agua	472
Usos del suelo	473
Equipamientos e infraestructura	474
Transporte	474
Uso racional de materiales y energía	474
Desarrollo sustentable	475
Educación ambiental	475
Residuos y tecnologías peligrosos	476
Impacto ambiental	477
Río de la Plata e islas	477
Ejecución de la política ambiental	479
Control de los establecimientos de utilidad nacional	480
Ambiente en los barrios	481
Control de los servicios públicos	481
Temas que quedaron fuera del texto constitucional	482
Rol del Defensor del Pueblo	484
Bibliografía	489

Prólogo

Desde hace varias décadas, en particular desde que el debate por la sustentabilidad alcanzó dimensión global, la ciudad de Buenos Aires reclamaba un relato que uniera, conectara y explicara, los condicionantes ambientales que forjaron la particular relación entre su geografía y su propio desarrollo. Es este el papel fundamental que viene a ocupar *Historia ecológica de la ciudad de Buenos Aires*. Historia narrada, hasta ahora, en fragmentos y recortes que, en línea con cada tradición académica, conformaron los grandes relatos fundacionales que fueron de la colonia a la modernidad: la transformación urbana impulsada por la Generación del 80; el esplendor de la capital aristocrática de principios del siglo XX y, años después, la gran ciudad de clase media que se constituyó en referente cultural de América Latina hasta el colapso institucional de los 70 y los altibajos económicos que marcaron los últimos treinta años de democracia ininterrumpida.

Como dice Brailovsky, el ambiente no puede comprenderse si no lo consideramos como una construcción social, y anuncia una de las claves de lectura de un texto que, justamente, viene a explicar el proceso histórico, económico y cultural que moldeó esa construcción social para inventar a la Ciudad misma. Causa y consecuencia de una multiplicidad de factores que se han combinado para ser lo que hoy somos. *Historia ecológica de la ciudad de Buenos Aires* nos muestra cómo llegamos a este presente, con aciertos y con errores, con la mirada de grandes estadistas que fueron capaces de imaginar y construir una red de saneamiento pionera en América Latina, o de darle rienda suelta a la genialidad de un paisajista como Carlos Thays; pero también con su incapacidad crónica de definir un modelo de relación con la costa del Río de la Plata; de enfrentar la contaminación del Riachuelo o de encarar un plan de gestión de los residuos sólidos urbanos.

Brailovsky nos muestra cómo la identidad porteña se explica a partir de entender de qué forma y en qué medida el desarrollo urbano estuvo condicionado por factores predeterminados, previos y estructurales como la relación de la Ciudad con el agua; las materias primas para la industria de la construcción y el diseño de la infraestructura destinada a domesticar los arroyos de llanura que desaguan en el Río de la Plata; desafíos recurrentes que, con mayor o menor inventiva, han tenido que enfrentar, a lo largo de los más de cuatrocientos años de historia, los administradores de la ciudad-puerto. Desafíos definidos por las condiciones geográficas de una llanura baja e inundable, expuesta a la particular dinámica hídrica del Río de la Plata, sobre la cual, por razones más de estrategia militar que de racionalidad urbanística, se decidió fundar dos veces la misma ciudad.

Como contracara de la misma moneda, Brailovsky explica, con profusión erudita de fuentes y de citas, de qué forma las prácticas sociales derivadas de los esfuerzos por adaptar la vida cotidiana (con su impronta europea) al medio natural provocaron los primeros impactos ambientales: los hornos de ladrillo y las fábricas de velas contribuyeron a la contaminación del aire; los vertederos de basura y los saladeros, a la putrefacción del Riachuelo. Con creatividad metodológica, logra, a través del estudio de una serie de indicadores como la contaminación del agua; el manejo de los residuos; las condiciones sociales y el hábitat popular; la salud ambiental y las epidemias; la contaminación del aire y la contaminación industrial; los espacios verdes y las grandes obras de infraestructura, elaborar una cronología a través de la cual definir cada etapa evolutiva de esta historia ecológica. Historia en la que los emergentes materiales (producidos por las decisiones que definen un tipo de intervención territorial por sobre otra posible) son la consecuencia de un juego de tensiones políticas, prácticas sociales y una cierta sensibilidad de época. Aflora, entonces, el componente cultural, la variable más difícil de definir y de sistematizar que Brailovsky, en un verdadero esfuerzo de arqueología social, logra aislar a través del análisis de fuentes como la producción literaria y pictórica; las polémicas reflejadas por la prensa y el discurso político o por instrumentos de estado que van de mandas del Cabildo hasta decretos del Poder Ejecutivo. De esa red discursiva resaltan, con particular claridad, los indicadores de esa dinámica cultural, invisible a primera vista, que se traduce en, por ejemplo, la traumática relación de los porteños

con la gestión de sus residuos. Del pedido del Cabildo a los vecinos para que los esclavos muertos sean enterrados en los cementerios y que sus cuerpos no sean arrastrados por las calles, al corrimiento de los vaciaderos de basura hacia al sur, ya entrado el siglo XX, en una dinámica social que produjo el surgimiento de una verdadera clase de desclasados, conformada por personas que, en condiciones infra-humanas, anticiparon el debate moderno sobre la reducción de los residuos, la separación en origen y el reciclaje.

De este modo, la Ciudad pasada explica la presente y nos obliga, como sociedad y como Estado, a preguntarnos por la futura. Esta necesariamente deberá construirse sobre un debate que permita corregir los errores del pasado, rendir las asignaturas pendientes del presente y planificar en base a los criterios del siglo XXI, con eje en la sustentabilidad y la eficiencia energética y en la necesidad de adaptarnos al mayor desafío que enfrenta la humanidad: la lucha contra el cambio climático. La historia ambiental de Buenos Aires determina gran parte de su pasado, pero no necesariamente condiciona su futuro. La visión de Brailovsky es reconocida en el mundo del ambientalismo y, desde el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, no necesariamente la acompañamos en todos sus aspectos. Sin duda, tiene más de un párrafo controvertido, pero es nuestra intención ayudar a que su posición sea conocida, así como otras posibles, para generar, a partir del disenso y el debate, el consenso necesario para acordar una visión común. Aprender a hacer las cosas mejor en esta etapa de globalización, implica un ejercicio de construcción colectiva y un relato acordado sobre lo que pasó. La Buenos Aires del 2030 o del 2050 depende de la Buenos Aires que ha sido, pero también, y fundamentalmente, de lo que hagamos en el medio.

Lic. Javier Corcuera
Ex presidente (2010-2013)
Agencia de Protección Ambiental
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires