

Mark Twain

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER



**EDITORIAL
MAIPUE**

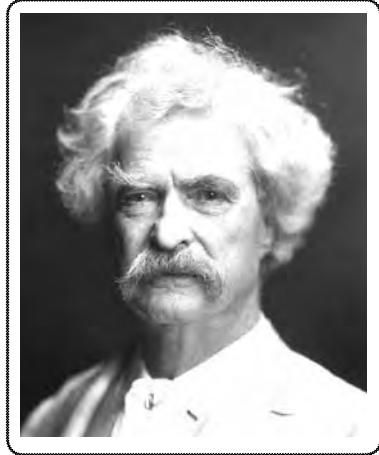
***Estudio
preliminar***

EL AUTOR

Su vida

Samuel Langhorne Clemens, conocido como Mark Twain, nace el 30 de noviembre de 1835 en una pequeña aldea llamada Florida en Misuri, Estados Unidos. A los cuatro años, su familia se traslada a Hannibal, un puerto fluvial en el río Misisipi muy cerca de Florida donde realiza sus primeros estudios. Se dice que este lugar lo inspiró para crear el pueblo ficticio de San Petersburgo en *Las aventuras de Tom Sawyer* y *Las aventuras de Huckleberry Finn*. Misuri era un estado esclavista por lo que el joven Twain se familiariza con la esclavitud, un tema que explora en sus escritos.

A los 12 años, muere su padre, el niño debe abandonar los estudios y comenzar a trabajar. Ingresa como aprendiz de tipógrafo en una editorial y, muy pronto, empieza a publicar sus primeros artículos periodísticos en redacciones de Filadelfia y San Luis. A los 18 años, decide abandonar su hogar e iniciar sus viajes en busca de aventuras y, sobre todo, de dinero. Trabaja en cuestiones muy variadas: es tipógrafo durante un tiempo en su región, después viaja a Nueva Orleans; en el camino se inscribe como aprendiz de piloto de un vapor fluvial, ámbito que le interesaba mucho. Trabaja en ello un tiempo, pero la guerra



Mark Twain



*Las aventuras
de Tom Sawyer*

Prefacio

La mayor parte de las aventuras escritas en este libro sucedieron en realidad. Una o dos fueron experiencias propias, el resto, de niños que fueron compañeros míos de la escuela. Huck Finn es un personaje de la vida real; Tom Sawyer también, pero no es una única persona, sino la combinación de las características de tres chicos que conocí y, por tanto, arquitectónicamente pertenece al estilo compuesto.

Las extrañas supersticiones que aparecen a lo largo del libro eran muy populares entre los niños y los esclavos del Oeste en la época en la que se desarrolla esta historia, hace unos treinta o cuarenta años.

Aunque mi libro está destinado al entretenimiento de chicos y chicas, espero que no sea rechazado por hombres y mujeres mayores, porque parte de mis intenciones buscan permitir que los adultos recuerden con agrado a aquellos que fueron una vez, cómo sentían, cómo pensaban, cómo hablaban y las curiosas tareas que emprendían.

El autor
Hartford, 1876



Actividades



6. Prejuicios, racismo y esclavitud

En la novela, aparecen rasgos vinculados a prejuicios latentes en los personajes. Hay esclavitud y discriminación racial. Jim es esclavo en la casa de Tom. Les proponemos:

- a. Lean y busquen en los capítulos I y II, referencias a la condición de Jim; y reconozcan hechos discriminatorios que aparezcan en otros capítulos. Tomen notas.
- b. Busquen información sobre el esclavismo en Estados Unidos, época en la que se abolió, regiones que eran profundamente esclavistas. En el Estudio preliminar, lean sobre lo que opinaba Mark Twain sobre ello. Luego, elaboren un cuadro sinóptico para compartir con el curso y, si es posible, generar un debate sobre prejuicios, racismo y todo tipo de discriminación.

7. Historias de familia

Las historias escolares de cada uno suelen ser muy interesantes. Les proponemos indagar en la familia, y en las distintas generaciones –padres, abuelos– cómo han sido sus vidas en la escuela. Si en su colegio se organiza Feria de Ciencias, pueden realizar un trabajo de este tipo con recolección de materiales tales como:

- Cuadernos
- Boletines
- Libros usados en su formación
- Fotografías de la vida escolares de ellos
- Características de los lugares y las escuelas a las que concurrieron: rurales, urbanas, en otros países, etc.
- Testimonios grabados de cómo fue su experiencia
- Opiniones
- Carpetas, otros materiales, etc.