



María Cecilia López

LA ENTREVISTA PSICOLÓGICA

A NIÑAS Y NIÑOS VÍCTIMAS DE ABUSOS SEXUALES



Muestra distribuida por la editorial

Índice

Prólogo	9
Prefacio	13
Introducción	21
PRIMERA PARTE. Abuso sexual contra niñas y niños	25
Capítulo I. Consideraciones generales sobre el abuso sexual contra niñas y niños	27
Cifras	27
Tabú	28
Definición	33
Clases de abusos	34
Indicadores del abuso sexual	36
Indicadores físicos específicos	37
Indicadores físicos inespecíficos	37
Indicadores psicológicos específicos	37
Indicadores psicológicos inespecíficos	38
Etapas del abuso	38
Niñas y niños abusados	39
Capítulo II. Trauma, memoria y relato	41
Niñas y niños que olvidan y no relatan	41
Niñas y niños que sí recuerdan	44
SEGUNDA PARTE. La entrevista	49
Capítulo III. Algunos conceptos	51
Definición de entrevista	51
Clasificación de entrevistas psicológicas	52
Por el grado de estructuración	52
Por la finalidad	52
En función de la temporalidad del proceso	53
En función de la edad del entrevistado	53
Objetivos de la primera entrevista	54
Establecer un buen rapport	54
Contener la angustia y la ansiedad del entrevistado	54
Saber percibir al entrevistado	54
Estimular la expresión verbal	55
Identificar el motivo de consulta	55
Realizar una definición operativa del problema	55
Identificar antecedentes en la historia personal	55
Jerarquizar los problemas	55
Conocer tentativas de solución	56
Realizar una hipótesis diagnóstica	56
Planificar un proceso de evaluación psicológica	56
Elaborar un mapa conceptual del caso	56

Realizar un pronóstico	56
Etapas de la primera entrevista	56
Entrevista previa	56
Entrevista	57
Posentrevista	58
TERCERA PARTE. La comunicación	59
Capítulo IV. ¿Qué es la comunicación?	61
Concepto	61
Variables que configuran la buena comunicación	62
Capítulo V. Tipos de lenguaje	69
Lenguaje digital	69
Lenguaje analógico	70
Lenguaje corporal o no verbal	71
Lenguaje paraverbal	96
Capítulo VI. Uso del lenguaje y las representaciones de la realidad	101
Mapa y territorio	101
Filtros de la percepción	101
Otros filtros o programas mentales orientadores de conductas	104
Filtro de dirección	104
Filtro de organización	105
Filtro en la forma de pensar	106
Filtro de jerarquía de valores	106
Filtros que intervienen en las relaciones humanas	107
Filtros de posición perceptiva	107
Filtro de <i>feedback</i>	108
Filtro temporal	108
Filtro de valoración informativa	109
Filtro de trozo	110
Sistemas representacionales	110
Personas visuales	111
Personas auditivas	112
Personas kinestésicas	113
Claves de accesos oculares	114
CUARTA PARTE. Metodología y técnicas de intervención en entrevistas a madres y agresores sexuales	119
Capítulo VII. Metodología del entrevistador	121
Rol del entrevistador	121
Estrategias de intervención	127
Cómo liderar una entrevista	130
Cómo obtener información	136
Capítulo VIII. Entrevistas a madres de niñas y niños abusados	139
Madres de niñas y niños abusados	139
Primera entrevista	141
Entrevista libre	142
Entrevista sobre la biografía o anamnesis	142

Entrevista semidirigida	146
Entrevista de abordaje genealógico	147
Capítulo IX. Entrevistas a agresores asexuales	151
Pedófilos y pederastas	151
Perfil psicológico de los abusadores de niñas y niños	152
Psicología de los abusadores de niñas y niños	153
Características de comunicación de los abusadores sexuales	154
Capacidad de persuasión	154
Discurso periodístico	154
Discurso paradójico	154
Transgresiones semánticas	154
La palabra es usada para provocar acciones en el otro	154
Generalizaciones	155
Eliminaciones	156
Distorsiones	157
QUINTA PARTE. Innovaciones metodológicas en las entrevistas psicológicas a niñas y niños víctimas de traumas sexuales	161
Capítulo X. Técnicas y estrategias de trabajo	163
Capítulo XI. Consideraciones a tener en cuenta en las entrevistas a niñas y niños abusados	167
Miedo a hablar de las víctimas	167
Características del relato de niñas y niños abusados	168
No hablan igual que un adulto	168
Tienen desplazamientos metonímicos	170
Tienen el lenguaje expresivo alterado	170
Tienen alteraciones semánticas y sintácticas	171
Usan neologismos	171
Usan simbolismos	171
Su relato está atravesado por las emociones	171
Su relato está disociado de las emociones	172
Capítulo XII. Innovaciones metodológicas en la toma de entrevistas a niñas y niños abusados	173
Cómo conversar con niñas y niños	173
Relato en primera, segunda y tercera persona	174
Tiempos verbales y gerundios	175
Metáforas y cuentos	176
Estrategias desde el lenguaje paraverbal	179
Estrategias desde el lenguaje lúdico	180
Juego proyectivo	181
Rituales, ceremonias y protocolos	183
Estrategias desde el lenguaje gráfico	185
Estrategias desde la utilización anclajes	187
Estrategias desde el humor	190
Estrategia desde el absurdo	191
Estrategia desde la paradoja	192
Estrategias ambientales	193

Estrategias desde el lenguaje corporal	194
Miedo	195
Ira	196
Tristeza	197
Alegría	197
Observar el estado interno	198
Curiosidad	199
Apatía	199
Calma	199
Cansancio	199
Entusiasmo	199
Determinación	200
Crispación	200
SEXTA PARTE. Casos clínicos	201
Capítulo XIII. Entrevistas psicodiagnósticas y psicoterapéuticas: un nuevo paradigma en el modo de entrevistar	203
I. Caso Benjamín	205
II. Caso Tania	207
III. Caso Dylan	209
IV. Caso Lola	212
V. Caso Charlotte	217
VI. Caso David	224
VII. Caso Amanda	228
VIII. Caso Ámbar	230
IX. Caso Álvaro	232
X. Caso Blanca	234
XI. Caso Iker	236
XII. Caso Merlina	238
XIII. Caso Alexi	240
XIV. Caso Petra	242
XV. Caso Hugo	246
XVI. Caso Sami	252
XVII. Caso Rubén	258
XVIII. Caso Sarai	260
XIX. Caso John	265
XX. Caso Ariane	268
Conclusiones	270
Bibliografía	273

Prólogo

María Cecilia López hoy presenta, en este valioso libro *–La entrevista psicológica a niñas y niños víctimas de abusos sexuales–*, metodologías y herramientas para las entrevistas con los niños/as víctimas de abusos sexuales, con sus madres protectoras y con los agresores denunciados. Esta obra debiera ser material de lectura no solo de profesionales de la salud y de la justicia que actúan frente a niños/as víctimas de abusos sexuales sino también de toda persona que busque conocer el fascinante mundo comunicativo de un niño/a. Resulta extraordinario descubrir en sus páginas las particulares formas con que los niños/as se expresan.

La autora incorpora a su experiencia terapéutica como psicóloga de niños/as sus investigaciones que la han impulsado en su tarea profesional y como escritora. Ya evidenciaba su particular empatía con los niños/as en uno de sus primeros libros *–En búsqueda de la espada mágica: historia real de un largo silencio–* donde nos compartía la historia de dos hermanitas que, como terapeuta, trató y ayudó a sanar y que marcaron sus inicios en su especialización en abusos sexuales en la infancia.

En esta obra, la autora plasma el fruto de su incansable trabajo de investigación sobre los diferentes tipos de lenguajes de los niños/as abusados sexualmente y su compromiso constante con *–como ella suele nombrarlos–* sus amados pacientitos. En este libro, la autora no solo aporta estudios, estadísticas y análisis académicos sino algo más destacable aún, su personal y sensible impronta amorosa hacia los niños/as.

En su compromiso con la causa del abuso sexual en la infancia, su intención es *–como ella expresa en una de sus páginas–* la posibilidad de ayudar a los niños/as a poder expresar verbalmente la historia de su trauma. El lector podrá descubrirla a lo largo del libro, como la brillante terapeuta de niños/as que es, la princesa con su coronita y su chal dorado que crea magia para sus vulnerados pacientitos; o como la estudiosa investigadora de nuevas formas de

interpretar el lenguaje de los niños/as. En este libro, hay ternura, respeto a la dignidad de los niños/as y; sobre todo, compromiso para ayudarlos. Genera variadas emociones la lectura de los casos clínicos que María Cecilia López expone –sexta parte del libro– donde evidencia la aplicación práctica de las herramientas y metodologías terapéuticas que enseña en los capítulos anteriores. Observar allí cómo reaccionan los niños/as y las creativas y originales formas en que ella se acerca a ellos con el fin de romper sus muros de miedo, angustia y silencio. “¿Sabes porque eres a la primera psicóloga a la que le he contado mi historia completa hasta el final? Porque nunca dejaste de sonreír, ni aun escuchándome decir los peores recuerdos” —le expresa con emoción una de sus pacientitas.

Empatía humana, creatividad, trabajo investigativo académico, aprendizaje profesional conjugados para ayudar a esos niños/as a comunicarse en su padecimiento secreto. Es un libro que resume un trayecto profesional y de vida, la exposición de la incansable búsqueda de su autora, de nuevas formas de contactarse con los niños/as, con sus formas expresivas de comunicarse y así poder ayudarlos a ser comprendidos por los adultos; especialmente por la Justicia. Es un libro que habla del lenguaje que va más allá de las palabras: el lenguaje corporal, gestual y paraverbal de los niños/as; aquel lenguaje con el que ellos suelen comunicarse cuando están bajo estrés postraumático y se ven impedidos de expresarse de manera óptima vía oral. Este libro es un viaje hacia la infancia, el territorio humano más perfecto, al idioma del arte, el dibujo, el juego, la expresividad gestual, la verdad en el rostro y la mirada. Ir al encuentro de algo que los adultos hemos perdido y, por eso, es un libro que todo adulto, profesional del derecho, la salud, o aun sin serlo debiera leer.

Es necesario que comprendamos y aprendamos las múltiples formas con las cuales un niño/a nos expresa su sentir; la única forma en la que podemos acercarnos a lo que sienten y perciben, y así ayudarlos cuando son víctimas de delitos. Los agresores de niños/as se amparan no solo en la ignorancia adulta sobre sus traumáticas realidades sino en su propia capacidad discursiva, ante la cual los niños/as suelen quedar en desventaja cada vez que intentan defenderse. Saber entender y decodificar en sus múltiples y características formas de comunicarse con los niños/as, más allá de la palabra hablada, no solo es imprescindible a la hora de entrevistarlos en sus declaraciones

testimoniales en el ámbito judicial sino es su derecho. Es el puente que la autora nos tiende para conectarnos con ellos. Debemos cuidar, respetar a los niños/as y, para ello, aprender de sus variadas formas de lenguaje. María Cecilia López, la terapeuta estudiosa, la mágica princesa de cuento para sus pacientitos viene a compartirnos con generosidad las herramientas para poder avanzar en la comunicación con los niños/as y así poder amorosamente ayudarlos. Este es, por lo tanto, un libro que nos enseña y nos convoca.

Graciela Dora Jofré
Jueza del Juzgado de Paz
Letrado de Villa Gesell
Buenos Aires, Argentina