

María Cecilia López

# TERAPIA DEL JUEGO

## CON MUÑECOS EN EL ABUSO SEXUAL: ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN



Muestra distribuida por la editorial

# Índice

Prólogo I .....	9
Prólogo II .....	11
Introducción .....	13
<b>PRIMERA PARTE. Fundamentos teóricos .....</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo 1. La terapia del juego .....</b>	<b>17</b>
El mecanismo de la proyección .....	17
El juego.....	18
La terapia del juego tradicional .....	20
Abordaje de la terapia del juego con muñecos: innovaciones metodológicas .....	21
<b>Capítulo 2. El abuso sexual en la infancia .....</b>	<b>25</b>
Definición.....	25
Etapas .....	26
Psicología del niño abusado.....	27
El pacto de silencio.....	27
El secreto .....	27
Víctimas y salvadores de la familia .....	27
Sacrificados y pseudoprivilegiados.....	28
El pánico.....	28
La vergüenza .....	28
La culpa.....	28
La humillación.....	28
La resignación .....	28
La lealtad hacia el abusador.....	29
La retractación .....	29
La disociación .....	29
La desmentida .....	29
La represión y el olvido del trauma .....	29
La negación.....	30
La compulsión a la repetición .....	30
La identificación con el agresor .....	30
Características de comunicación de los niños abusados .....	30
Indicadores físicos de abuso .....	32
Indicadores psicológicos de abuso .....	33
Indicadores emocionales de abuso .....	35
Los agresores sexuales.....	35

<b>Capítulo 3. Intervenciones en la psicoterapia del juego, innovaciones metodológicas</b> .....	37
Metodología de las intervenciones .....	37
Metaintervenciones .....	41
Intervenciones generales .....	47
<b>Capítulo 4. Metas de la terapia del juego con niños víctimas de abusos</b> .....	50
Enfrentar miedos .....	50
Empoderarse .....	50
Recuperar la alegría .....	51
Poner en palabras .....	51
Eliminar al abusador de su interior .....	51
Conectar con el odio .....	52
Hacer catarsis emocional .....	52
Elaborar el trauma .....	53
Transmitir un mensaje sin palabras .....	54
Ayudar en el proceso de resiliencia .....	54
<b>Capítulo 5. Simbolismo de los muñecos</b> .....	56
Muñecos que simbolizan al abusador .....	57
Muñecos que simbolizan al niño víctima .....	58
Simbolismo de muñecos neutrales .....	58
Simbolismo de algunos muñecos imprescindibles .....	59
<b>Capítulo 6. Innovaciones metodológicas en la terapia del juego con muñecos</b> .....	60
Muñecos y títeres en canastos sobre el suelo .....	60
Juegos en cajas transparentes .....	60
Muñecos que simbolicen al abusador .....	60
Juguetes que puedan simbolizar situaciones de abuso sexual .....	61
Recurso del alcohol en gel y la crema .....	61
Recurso de la cinta de enmascarar .....	61
Muñecos feos .....	61
Fuego .....	62
Agua .....	63
Variedad de muñecos .....	63
Variedad de juguetes y objetos .....	64
Golosinas .....	64
<b>Capítulo 7. Indicadores de abuso en los muñecos</b> .....	65
<b>Capítulo 8. Indicadores de abuso en los juegos</b> .....	67
Juego traumático .....	67
Juego sexualizado .....	67
Juego en relación con la muerte .....	68
Juego en relación con la alimentación .....	68
Juegos violentos y de descarga .....	68

Juego estereotipado.....	68
Ausencia total de juego.....	69
Secuencia del juego.....	69
Secuencia entre los lenguajes lúdico, corporal y oral.....	69
<b>Capítulo 9. Etapas de la terapia del juego con víctimas de abuso.....</b>	<b>70</b>
<b>Capítulo 10. El terapeuta del juego.....</b>	<b>74</b>
Habilidades personales.....	75
Cualidades profesionales.....	77
Entrenamiento profesional.....	80
Errores del terapeuta del juego.....	84
<b>SEGUNDA PARTE. Testimonio fotográfico de la terapia del juego.....</b>	<b>87</b>
<b>Capítulo 1. Indicadores físicos de abuso en el juego con muñecos.....</b>	<b>89</b>
<b>Capítulo 2. Indicadores psicológicos de abuso en el juego con muñecos.....</b>	<b>99</b>
<b>Capítulo 3. Indicadores emocionales de abuso en el juego con muñecos.....</b>	<b>161</b>
<b>Capítulo 4. Indicadores acerca de las víctimas de abuso en el juego con muñecos.....</b>	<b>200</b>
<b>Capítulo 5. Indicadores acerca de los agresores sexuales en el juego con muñecos.....</b>	<b>214</b>
<b>Capítulo 6. Objetivos en la terapia del juego con niños abusados.....</b>	<b>260</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>275</b>
<b>Palabras finales.....</b>	<b>276</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>279</b>

## Prólogo I

En este nuevo libro que nos presenta María Cecilia López, vuelca su larga experiencia como psicóloga, especialista en psicoanálisis de niños y su gran sensibilidad como escultora y artista plástica, actividades que ha sabido integrar a través de su trayectoria profesional.

Con un lenguaje sencillo bordeando lo académico, la autora muestra su compromiso con la prevención del abuso sexual en su tarea de no solo plasmar sus conocimientos sino que sirva de difusión y compromiso de más profesionales en la tarea de protección de la niñez.

La terapia de juego es un método empleado en la psicología para el análisis y tratamiento de diferentes problemáticas de la niñez, se puede utilizar en niños de diferentes edades, que se basa en el uso del juego como elemento de comunicación, gracias al cual el paciente puede llegar a exteriorizar sus emociones y experiencias de manera simbólica.

Esta obra es un texto que servirá de referencia no solo a profesionales de la salud sino también a los involucrados en el sistema judicial, donde se podrá encontrar en la primera parte, un exhaustivo marco teórico sobre terapia del juego, abordaje e innovaciones metodológicas de la terapia de juego con muñecos y abuso sexual en la infancia.

Un aporte valioso para la formación de la carrera de psicología en general es el referido a las metaintervenciones, habilidades con los que, según la autora, los psicólogos contamos más a nivel personal o, en caso contrario, que podríamos desarrollar para luego utilizar como herramientas a la hora de establecer un buen *rapport* con nuestra pacientes en la terapia del juego con muñecos.

Metaintervenciones vinculadas a la actitud y al comportamiento que adoptamos como profesionales, referentes a la vestimenta, el

tipo de roles que elegimos adoptar y sobre los diferentes tipos de lenguaje oral, corporal y paraverbal que utilizamos para comunicarnos en el escenario lúdico.

En la segunda parte, nos presenta un testimonio fotográfico de la terapia del juego, donde resalta indicadores físicos, psicológicos y emocionales de abuso en el juego con muñecos. Para complementar la información, nos presenta también indicadores acerca de las víctimas y agresores.

Las metas que se proponen mediante el empleo de esta técnica es enfrentar los miedos, empoderarse, recuperar la alegría, hacer catarsis, elaborar el trauma y ayudar en el proceso de resiliencia.

Finalmente, a través de los muñecos, nos señala el simbolismo, innovaciones metodológicas en la terapia y nos presenta indicadores de abuso para completar especificando los procesos en las diferentes etapas de la terapia.

Se necesita un entrenamiento profesional para ser terapeuta del juego, ya que si bien su funcionamiento es en apariencia simple, exige un elevado nivel de observación y la capacidad de lograr que el paciente se sienta seguro y apoyado. Además se requiere un entrenamiento profesional, haber pasado por una psicoterapia personal previa, cursos de formación sobre abuso sexual en la infancia, estudios en psicología evolutiva profunda, psicología del trauma, entrenamiento sobre estudio de casos, supervisiones y estudios sobre el marco legal jurídico.

Esperamos que esta edición sirva no solo de material de consulta sino de reflexión y compromiso en la tarea de involucrarnos en esta problemática que tanto aflige a nuestra niñez.

Rosario Alarcón Alarcón  
Vicerrectora Académica  
Universidad Femenina del Sagrado Corazón  
Lima, Perú

## Prólogo II

En este nuevo libro, la autora vuelca de una manera sencilla, clara y por sobre todo generosa sus casi 30 años de experiencia como terapeuta de niñas, niños y adolescentes abusados sexualmente por adultos

En sus páginas, van a encontrar definiciones exhaustivas de las características de los niños víctimas de abuso sexual, así como de otros aspectos de la problemática, pero lo más interesante de esta obra y, sin duda, la principal intención de la autora, es cómo se ha centrado en los muñecos y su importancia dentro del juego que realizan los niños dentro de los procesos terapéuticos.

Nos mostrará, porque nos vamos a encontrar con imágenes muy significativas, y nos explicará de manera sumamente didáctica ejemplos de la interpretación e intervenciones que realiza durante las sesiones con sus pacientes.

Recorrer sus páginas es una aventura increíble, nos fascinaremos con los ejemplos que con tanta generosidad profesional nos brinda la autora, veremos reflejado el padecer de los niños, pero por sobre todo nos esperanzará observar y leer el proceso de recuperación y sanación que esta terapia específica con muñecos produce en manos de su creadora, porque se trata de una recreación muy original de lo que los psicólogos conocen como "hora de juego". En este modelo, la mira está puesta en los muñecos y en lo que los niños hacen y dicen con ellos.

Es maravilloso ver cómo se trasluce el ingenio, la creatividad, la pasión, el amor que la autora ha puesto en la creación de este modelo, que tan buenos resultados le ha dado a lo largo de estos años, lo que lo valida sin lugar a duda.

Si bien la licenciada nos transmite su entusiasmo contagioso por este modelo, es importante que todo profesional que lo quiera implementar se forme adecuadamente para lograr aprovechar al máximo de la riqueza simbólica e interpretativa que nos brinda la terapia de juego con muñecos.

Rescato por ser maravillosamente sintetizadora del sentir de la autora, las diez premisas fundamentales de este modelo terapéutico:

- 1) Divertirnos jugando con nuestros pacientitos.
- 2) Intervenir describiendo lo que vemos.
- 3) Comunicar imitando la voz de los muñecos.
- 4) Interrogar en segunda persona (al muñeco).
- 5) Trabajar sobre los mecanismos de defensa.
- 6) No tener temor de hacer intervenciones.
- 7) Alentar a relatar lo no dicho.
- 8) Expresar alegría y aceptación ante el relato del abuso.
- 9) Trabajar sobre la resiliencia.
- 10) Respetar los tiempos subjetivos que necesitan cada niño para elaborar su trauma.

Este es un libro indispensable para todo profesional que desee abocarse al tratamiento de niños, niñas y adolescentes en general y, por supuesto, invaluable para abordar aquellos pequeños que han sido abusados sexualmente.

Los niños siempre juegan sobre sus problemas y si al menos podemos mirar, observar, y si algo nos parece extraño, consultar, estoy segura que podremos detectar tempranamente situaciones de abuso sexual que, por otra parte, es la única manera de prevenirlo.

Lic. María Beatriz Müller

Psicóloga. Escritora. Capacitadora internacional en ASI.

Fundó y preside la ONG Salud Activa en Buenos Aires.

Desde 2003, organiza y preside los congresos y jornadas nacionales e internacionales sobre violencia, maltrato y abuso sexual