

**Mariela Dionisi, Rita Falco, Javier Gullo, Marcelo Troncoso**

# **ABRIR EN CASO DE EMERGENCIA**

**PROPUESTAS Y ACTIVIDADES INSPIRADORAS  
PARA VOLVER A PENSAR LA ENSEÑANZA  
DE LAS CIENCIAS SOCIALES**



Muestra distribuida por la editorial

# Índice

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| <b>Presentación.....</b>                         | <b>9</b>  |
| <b>¿Qué van a encontrar en este libro? .....</b> | <b>10</b> |

## **Propuestas para primer año**

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| ¿Qué hubiera pasado si...? Un viaje hacia dimensiones paralelas ..... | 11 |
| Mapa personal.....                                                    | 12 |
| Batalla naval con coordenadas geográficas .....                       | 13 |
| Quiero enseñar ciencias sociales.....                                 | 15 |
| Estudio etnográfico.....                                              | 16 |
| Investigadores y detectives.....                                      | 17 |
| Monumentos megalíticos: arqueólogos del futuro.....                   | 19 |
| Escribiendo antes de escribir.....                                    | 22 |
| Descifrando ideas .....                                               | 23 |
| Una nueva piedra de Rosetta: arqueólogos del futuro.....              | 24 |
| Apología del machete.....                                             | 26 |
| Descifrando escritura egipcia.....                                    | 27 |
| Desmitificando mapas.....                                             | 29 |
| Detectives en marcha .....                                            | 30 |
| La realidad vista con filtros .....                                   | 31 |
| Nuestra escritura cuneiforme.....                                     | 33 |
| Terraformar Marte .....                                               | 35 |
| Agua, ¡cómo te deseo! .....                                           | 36 |
| Pasión por las Olimpiadas.....                                        | 38 |
| Cosa vieja la democracia.....                                         | 40 |
| Misión secreta .....                                                  | 42 |
| <i>Bitcoins</i> : ¿quién te conoce?.....                              | 43 |
| Juan en otro tiempo .....                                             | 45 |
| Aprendices y maestros medievales .....                                | 47 |
| La fiesta inolvidable de Maurice.....                                 | 48 |
| Protagonista de tu historia .....                                     | 50 |
| El regalo .....                                                       | 52 |
| Había una vez.....                                                    | 53 |
| Un protocolo para la peste negra.....                                 | 55 |

## **Propuestas para segundo año**

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Dominó: causa / consecuencia.....                                     | 57 |
| Visitando incas, mayas y aztecas a través de Google Earth .....       | 59 |
| Ajedrez de la sociedad inca.....                                      | 61 |
| América saludable .....                                               | 62 |
| Vos, ¿de qué lado estás?.....                                         | 63 |
| Mafaldeando cosmovisiones .....                                       | 64 |
| El mapa y las representaciones del mundo .....                        | 66 |
| Teléfono descompuesto.....                                            | 68 |
| El descubrimiento de Europa.....                                      | 70 |
| Cinco siglos igual.....                                               | 73 |
| Ciencia ficción frente a historia real .....                          | 75 |
| Cartas informativas: el paso del tiempo .....                         | 77 |
| ¡Abajo las cartas españolas!.....                                     | 79 |
| Ni Biza se imaginó esto.....                                          | 80 |
| Lutero la clavó en el ángulo .....                                    | 82 |
| <i>Merchandising</i> de la Reforma y la Contrarreforma .....          | 83 |
| La píldora roja.....                                                  | 84 |
| Indicios.....                                                         | 86 |
| Te lo resumo así nomás .....                                          | 88 |
| América y sus recursos .....                                          | 89 |
| Mapas críticos de las problemáticas ambientales latinoamericanas..... | 90 |
| Migrantes y el sueño americano .....                                  | 91 |
| Tiempos difíciles.....                                                | 92 |
| Una carta en el tiempo .....                                          | 93 |
| Soy tan pero tan absoluto .....                                       | 94 |
| Turismo en París, capital de la Revolución francesa .....             | 95 |
| Almorzando con Mirtha .....                                           | 96 |

## **Propuestas para tercer año**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Próximamente en todas las salas ..... | 97  |
| ¡Quiero retruco!.....                 | 98  |
| Zoom de la Revolución de Mayo.....    | 99  |
| Mariano Moreno Memento.....           | 101 |
| Mi amigo el prócer.....               | 102 |
| Canción para armar.....               | 103 |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| ¡Extra! ¡Se declaró la independencia! .....               | 104 |
| La arenga del General .....                               | 106 |
| Un powerpoint para Martín Rodríguez .....                 | 107 |
| La grieta también tiene su historia .....                 | 108 |
| Necesitamos más <i>rating</i> .....                       | 110 |
| Una entrevista difícil .....                              | 112 |
| Puro <i>marketing</i> político .....                      | 114 |
| Perfiles .....                                            | 116 |
| “Spoileando” a Sarmiento .....                            | 117 |
| Enseñándole al maestro .....                              | 119 |
| La cena de los 100 años .....                             | 120 |
| El ferrocarril dio vida a nuestra “pampa” .....           | 121 |
| Jugando a ser detectives con la inmigración europea ..... | 122 |
| Mis facturas anarquistas .....                            | 124 |
| Miradas culturales de la crisis del 30 .....              | 125 |
| Edificios locales resultantes de modelos económicos ..... | 126 |
| Fotografiando paisajes del abandono en la ciudad .....    | 128 |
| Elige tu propia aventura .....                            | 129 |
| Armando spots publicitarios .....                         | 130 |
| Un <i>¿Quién es Quién?</i> provincial .....               | 131 |
| Bariló, Bariló, nos vamo’ a Bariló .....                  | 132 |
| <i>Abrir en caso de apocalipsis</i> .....                 | 133 |
| Darwinistas .....                                         | 134 |
| ¿Qué hacemos el finde? .....                              | 136 |
| “Désagréable Époque” .....                                | 137 |

### **Propuestas para primer, segundo y tercer año**

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| WhatsApp .....                          | 138 |
| Hagamos un tiktok .....                 | 140 |
| ¡Querido tutifruti! .....               | 141 |
| El mercado ilegal de evaluaciones ..... | 142 |
| Otra apología del machete .....         | 144 |
| Apunte colaborativo .....               | 145 |
| Los Óscar ya pasaron de moda .....      | 146 |
| Fabricante de memes .....               | 147 |
| Tiembla Mafalda .....                   | 148 |

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Decime sin decirme .....                                                         | 149 |
| 100 argentinos dicen. Bueno, 10 .....                                            | 150 |
| La agenda de Napoleón Bonaparte .....                                            | 151 |
| Netflix: series, temporadas y capítulos .....                                    | 152 |
| El rosco.....                                                                    | 154 |
| Decime siete.....                                                                | 156 |
| Pódcast.....                                                                     | 157 |
| <i>Los 8 escalones</i> .....                                                     | 158 |
| Un doodle de Google .....                                                        | 160 |
| La banda sonora.....                                                             | 161 |
| El impostor .....                                                                | 162 |
| Garabateando ideas.....                                                          | 163 |
| <i>Pictionary</i> .....                                                          | 164 |
| La revista del verano .....                                                      | 165 |
| Las calles y sus nombres .....                                                   | 166 |
| Mochila de viaje .....                                                           | 167 |
| Efemérides .....                                                                 | 168 |
| A seis grados de separación .....                                                | 170 |
| SpotiGeo.....                                                                    | 172 |
| ¿PlayStation o Xbox? .....                                                       | 173 |
| Fotonovela .....                                                                 | 174 |
| No sé hacer una red conceptual.....                                              | 175 |
| Un análisis histórico y geográfico de lo cotidiano: el café de la directora..... | 177 |
| Creando héroes latinoamericanos .....                                            | 179 |
| Roblox .....                                                                     | 180 |
| <b>Reflexiones finales</b> .....                                                 | 181 |

## Presentación

Atención, este no es un libro para promover clases tradicionales, con estudiantes y aulas tradicionales. Todo lo contrario. Es un libro que parte de su opuesto.

Tampoco es un libro para docentes serios y aburridos. Si ustedes son de esa clase y también quieren que sus estudiantes sean adolescentes serios que leen e interpretan a investigadores consagrados, pero se quedan en silencio absoluto mientras se imparte cátedra, mejor cierren este libro y busquen un manual clásico, como un libro de Tulio Halperin Donghi o de Alberto López Raffo, o un perfume importado.

Si están buscando material que brinde las respuestas esenciales de la educación, olvídenlo, no las tenemos. Entre los cuatro autores, sumamos 70 años de antigüedad en la docencia, sí, 70, y ninguno de nosotros encontró en todo ese tiempo recetas mágicas ni respuestas unívocas. Por el contrario, estamos llenos de preguntas de esas que la teoría suele abordar en otra clase de libro de educación que nosotros somos incapaces de escribir.

Hicimos este libro porque, al revés de lo que nos suelen enseñar en los institutos de formación, profesorados y universidades, creemos que la teoría tiene que surgir de la práctica real y concreta en los salones, y porque sospechamos que lo más importante para abordar al conocimiento no son las respuestas que los educadores podemos brindar, sino las **preguntas** que cada estudiante puede generar. Escribimos este libro con una premisa central: convocar a los estudiantes a ser partícipes activos de la construcción de sus inquietudes, porque cuando se aprende a preguntar es más fácil comenzar a buscar respuestas; ofrecerles consignas y propuestas en las que su subjetividad se ponga en juego y su intervención se convierta en un insumo fundamental para aprender.

Es cierto, también lo hicimos pensando en colegas de ciencias sociales con quienes compartimos la falta de tiempo y la necesidad de insumos. Este libro incluye propuestas y consignas de trabajo que atraviesan los temas de la currícula de Ciencias Sociales, Historia y Geografía de primer, segundo y tercer año. Creemos que *Abrir en caso de emergencia* será una herramienta valorada, que acompañará la cotidianidad de sus clases.

## ¿Qué van a encontrar en este libro?

Ideas de trabajo para abordar temas de los diseños curriculares de Historia y Geografía de primer a tercer año del nivel secundario.

Propuestas de multiplicidad, fácilmente adaptables a cualquier temática.

Muchas, muchas actividades para trabajar en el aula, diferentes (y mejores) a las que suelen acompañar los libros de texto clásicos.

Ingenio y creatividad para el abordaje de la historia y la geografía en las escuelas.

Desafíos para volver a pensar en la enseñanza de las ciencias sociales.

Junto al nombre de cada propuesta encontrarán el o los temas de la currícula que permite abordar. En algunos casos, se sugieren posibles articulaciones con otras asignaturas. Además, en determinadas situaciones, las actividades incluyen materiales complementarios enlazados con hipervínculos para simplificar la tarea.



### **Multiplicidad**

Propuestas que no se circunscriben a un tema y pueden adaptarse muy fácilmente a cualquiera.



### **Articulación**

Actividades que pueden realizarse junto con otras áreas.



### **Material descargable**

Contenidos, imágenes y recursos que se descargan con un clic para poder compartir. Accedé a todo el material en: <https://bit.ly/3h6mVbt>



### **Actividad integradora**

Propuesta para integrar los contenidos de un ciclo lectivo.



### **Fundamental**

Claves para tener en cuenta antes de presentar el trabajo al curso.



### **Sugerencia / Bonus track / Atención**

Ideas o consejos para tener en cuenta.