

**Macarena Broda, Mariela Dionisi, Rita Falco,
Javier Gullo, Marcelo Troncoso**

ABRIR EN CASO DE EMERGENCIA II

**PROPUESTAS CREATIVAS DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA
PARA LA SECUNDARIA SUPERIOR**



Muestra distribuida por la editorial

Índice

Presentación	7
Agradecimientos	8
¿Qué van a encontrar en este libro?	9
 Propuestas para cuarto año	10
Carta desde el frente.....	10
A pasear a la plaza.....	11
Colectivo 30	12
Batalla de los gallos	13
Tráiganme soluciones, no problemas.....	15
Te cuento la crisis.....	16
Totalinstagram	18
Una muestra de la guerra civil española	19
Mi abuela fascista	21
TAG	22
Seguime Chango, seguime	23
<i>Good Bye, Lenin!</i>	25
No-lugar.....	26
Marine Le Pen clandestina.....	28
4Match.....	30
Los caminos del poder	32
Cadáver exquisito	34
De igual a igual	35
<i>14 kilómetros</i>	37
Una semana sin globalización.....	39
<i>Reel</i> del obrero.....	40
Mirá lo que podemos hacer	41
Perdón, <i>millenials</i>	42
Contrapelículas	43
Berlín en color: un microdocumental	44
<i>¿Dónde está Wally?</i>	45
Críticos de cine.....	46
“Es mediante su honorable investidura”	47
<i>¡Marcianos al ataque!</i>	48
¡¡¡Que pase el desgraciado!!!.....	50
Mercado de pases	52

Chinapower	54
"Happiness"	55
Una imagen, mil reflexiones.....	56
<i>Baby shower</i> u <i>old shower</i>	58
Mil cuatrocientos millones	60
¡Dame gas!	62
Viajero en el tiempo cuenta	63
Agua, te miro y te quiero.....	64
El cambio es ahora.....	66
Calendario consciente	68
Propuestas para cuarto y quinto año	69
Movilidad sustentable.....	69
Diccionario emoticón de conceptos geocríticos	71
Propuestas para quinto año.....	72
Censame.....	72
Táctica y estrategia de guerra®.....	74
Propagandas de la Guerra Fría 1	75
Propaganda de la Guerra Fría 2.....	77
Juego de roles.....	78
¿Alguien dijo fuego?.....	79
McFly lo hizo de nuevo.....	81
Te cuento por qué marché hasta acá	83
Perón TED.....	85
Pa' tipos como tú	86
Olvidame y pega la vuelta.....	87
La zanja de Aramburu.....	88
Reunión.....	89
Los monstruos	90
Dieta agrotóxica	92
Sal de mi sombrero, truco helicóptero	94
Periodistas por un día	96
Cafecito	98
¡Greenpeace contratame!	100
Cubapalooza.....	102
Me clavó el visto	103
¿Qué decirte, Ho Chi Min?	104

Un fin de semana en los 60	107
Alto <i>spoiler</i> el discurso.....	108
Córdoba estalla	110
La Masacre de Ezeiza	111
Peronista de Perón	112
En 15 días, nos devuelven las Malvinas	113
Maratón por la paz en Malvinas	115
El legado soviético	116
No hace falta saber checo	118
El contramonumento petrolero	119
Ramal que para, ramal que abre	121
Pizza y champán.....	122
Abro hilo.....	123
Mapa de la protesta social	124
¡Geoplaylist, eh!	125
Georreferenciamé	126
No estamos todos y todas.....	127
El agua está en llamas	128
Pequeñas grandes historias de gente común	130
Shrek y los bosques nativos.....	131
Guardianes del Guaraní	132
“El niño esclavo”	133
Develando engaños	134
Sin/con trabajo	135
Ctrl + Z	136
La ferretería de la historia: basta de socotrocós	137
Hitler enojado	139
Propuestas para quinto y sexto año	140
Árbol genealógico de izquierdas	140
Protestame la <i>playlist</i>	142
Peronistas <i>influencers</i>	143
¿Cómo se llama la obra?	144
Microrrelatos	146
Centros clandestinos	147
Frases con QR	148
“Graffiti”	149
El <i>fixture</i> de Qatar	150

Un hilo desde Malvinas	152
Las Malvinas son de la Tierra	153
Marcas territoriales de la memoria.....	154
Mi amigo invisible.....	156
Suscribite a mi canal.....	157
Situación de revista	158
Todavía estamos a tiempo.....	160
Noticias apócrifas	161
Diciembre estalla	162
¿Nos animamos a más?.....	164
Una ruta tridimensional	166
“The Walking Conurban”	168
¿Quién ha vuelto?	170
¿Es inclusiva nuestra ciudad?	172
La casa de papel / Museo de la moneda	173
Propuestas para cuarto, quinto y sexto año	174
Gran hermano, famosos de la historia	174
La historia en una caja	175
El poder de un discurso	177
En terapia.....	178
Cosas raras que se pueden hacer en una evaluación	179
Crea tu propia marcha	180
<i>Los simuladores</i>	181
Palabras finales	183
Bibliografía	184

Conseguí este
título en formato
digital.



Presentación

¡Atención! Este no es un libro para promover clases tradicionales, con estudiantes y aulas tradicionales. Todo lo contrario. Es un libro que parte de su opuesto.

Abrir en caso de emergencia es una serie de libros de educación disruptivos. Sin abordar teorías pedagógicas, pone en tensión el cuerpo teórico de especialistas de escritorio y burócratas de oficina. Sin problematizar las políticas educativas, pone en tensión las estructuras del edificio escolar, construidas sobre la lógica de la reproducción social y cultural.

Uno de los propósitos de este libro está en promover estrategias para multiplicar la creatividad en las aulas. Creatividad docente para disponer de ideas, dinámicas y propuestas que diversifiquen las situaciones de clase. Creatividad estudiantil para propiciar compromiso con el trabajo, para apropiarse de su producción y construir conciencia sobre su capacidad transformadora.

El otro propósito, que es también un denominador común de toda la serie, es el de ponderar el interrogante como clave, la pregunta como posibilidad, la duda como estrategia. Estamos convencidos de la necesidad de aprender a preguntar, de las oportunidades que se abren ante un signo de interrogación que no tiene una única respuesta posible.

En lugar de teoría educativa, presentamos dinámicas. En lugar de ideas abstractas, ofrecemos estrategias concretas para transformar el aula. El camino es al revés, es opuesto, no proyectamos las prácticas docentes dentro de los límites de la teoría, sino que ofrecemos prácticas disruptivas para trascender los límites impuestos por quienes piensan la educación, pero nunca la han ejercido en un aula real y concreta.

Sospechamos que este libro, como el resto de la serie, será una herramienta de mucho valor para educadores que están comenzando a transitar sus primeras experiencias de trabajo y, también, a quienes ya tienen un recorrido en las aulas y buscan nuevas estrategias para diversificar sus clases, sus dinámicas de trabajo y sus maneras de evaluar.

Este libro es la culminación necesaria del primer *Abrir en caso de emergencia* de Ciencias Sociales y, además, continúa el camino trazado por esta serie de libros.

¿Qué van a encontrar en este libro?

Propuestas de trabajo, dinámicas para la clase, ideas concretas para abordar los temas del diseño curricular de Historia y Geografía de 4°, 5° y 6° año de la escuela secundaria.

Propuestas de multiplicidad, fácilmente adaptables a cualquier temática.

Muchas, muchas actividades para trabajar en el aula, diferentes (y mejores) que las que suelen acompañar los libros de texto clásicos.

Ingenio y creatividad para el abordaje de la historia y la geografía en las escuelas.

Junto al nombre de cada propuesta encontrarán el o los temas de la currícula que permite abordar. En algunos casos, se sugieren posibles articulaciones con otras asignaturas. Además, en determinadas situaciones, las actividades incluyen materiales complementarios enlazados con códigos QR para simplificar la tarea.



Multiplicidad

Propuestas que no se circunscriben a un tema y pueden adaptarse muy fácilmente a cualquiera.



Articulación

Actividades que pueden realizarse junto con otras áreas.



ESI

Propuesta que permite abordar alguna de las dimensiones de la Educación Sexual Integral.



Material descargable

Contenidos, imágenes y recursos que se descargan con un clic para poder compartir. Escaneá el QR para acceder a todo el material descargable.



Actividad integradora

Propuesta para integrar los contenidos de un ciclo lectivo.



Fundamental

Claves para tener en cuenta antes de presentar el trabajo al curso.



Sugerencia / Atención

Ideas o consejos para tener en cuenta.

