

2 Quetzalcóatl, la serpiente emplumada



Primera Parte. El secreto oculto

Los aztecas-mexicas constituyeron una civilización muy importante del territorio americano, realizaron grandes inventos y elaboraron un pensamiento sumamente rico, complejo y profundo sobre la naturaleza y la vida.

Ellos nos cuentan que un grupo de los primeros seres humanos se reunieron poco tiempo después de haber sido creados y comenzaron a dialogar muy preocupados:

–Yo ya percibí el secreto oculto –dijo uno de ellos.

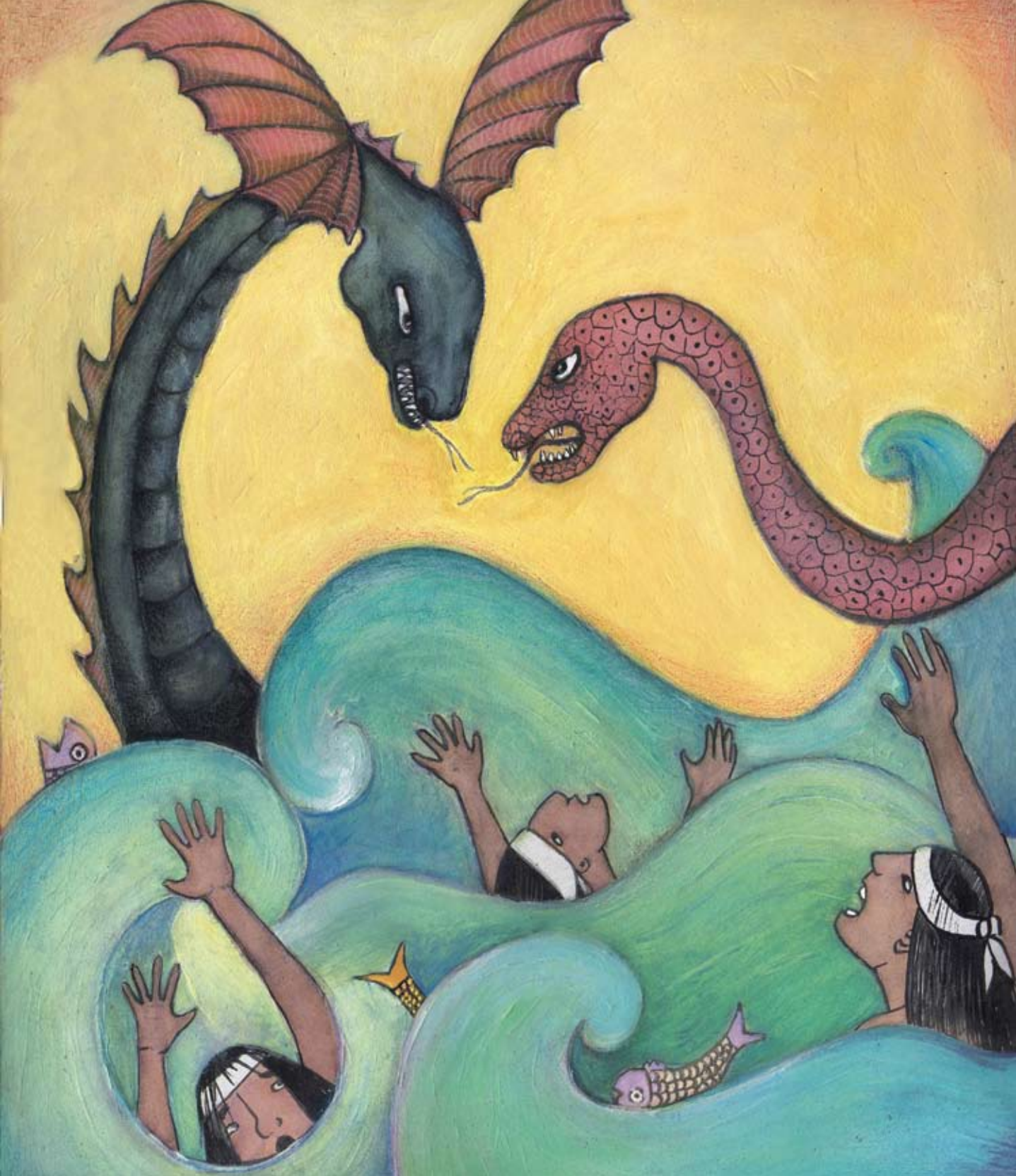
–¿Secreto oculto? ¿Y cuál es ese secreto? –quiso saber otra de las personas, que era muy curiosa.

– ¿Creen ustedes que el ser humano es de verdad? El secreto es que nosotros, los seres humanos, los seres creados, somos mortales, y cada uno de nosotros, todos, habremos de irnos, habremos de morir en la tierra. Todas las otras personas quedaron en silencio luego de escuchar aquellas palabras. Entonces, el poeta Nezahualcóyotl allí presente dijo:–Es verdad, ese es el secreto oculto, nada permanece sobre la tierra, sólo se está un tiempo, todo cambia. Aunque sea de oro, ese hermoso metal, se romperá; aunque sea de esmeralda y tenga ese verde profundo, se quebrará; las flores preciosas... se marchitarán. Nada perdura en la tierra, todo pasa.

–Y entonces: ¿cómo sabemos que es verdadero lo que estamos viviendo?, ¿y si todo es un sueño? –preguntó otro hombre curioso.

–¿Cómo?, yo no entiendo nada de lo que están diciendo –dijo otro hombre con cara de preocupado.







Tercera Parte

13. Idea rectora: Acciones por ensayo y error - Los intentos

Los dioses quieren y deciden *volver a intentar* crear seres que puedan alabarlos; ser alabados es, entonces, su propósito final. Los intentos nos hablan de propósito y de motivación, que se sostienen más allá de los fallidos que puedan cometerse. Ese propósito, esa motivación, son como un motor que genera la energía necesaria para volver a intentar algo.

En algunas ocasiones, esta motivación podría guardar otra característica: cuando las cosas no suceden como esperamos, podemos aceptarlo o no. Si alguien no acepta la realidad y desea cambiarla a su gusto, podríamos hablar de capricho. ¿Es posible esta perspectiva de análisis de *los intentos*? ¿Qué se esconde detrás del *intento*? ¿Hubiera sido posible el desarrollo científico-técnico sin el *aprendizaje por ensayo y error y el esfuerzo de seguir intentándolo*?

¿Qué sucede en el plano de nuestras vidas personales, con los *errores, los ensayos y los intentos*? ¿Cuál es la mirada social en torno a esto?

Plan de diálogo-indagación: Los intentos

Cuestión antropológica / gnoseológica

1. ¿Qué hiciste una y otra vez? ¿Por qué?
2. ¿Son diferentes los primeros intentos de los últimos? Explicar.
3. ¿Es lo mismo intentar algo de forma manual, que de forma intelectual y sentimental? ¿Por qué?
4. ¿Puedes pensar la vida como una continuidad de intentos? Explicar.
5. ¿Existe algún tipo de aprendizaje en los diferentes intentos? Explicar.
6. ¿Por qué intentamos una y otra vez algo? Explicar.

14. Idea rectora: La existencia

A partir de la ayuda que les brindaron los adivinos, los dioses pudieron crear a los hombres de madera, les dieron existencia. El término *existencia* deriva del latín, y significa lo que está ahí, y en este sentido es equiparable a realidad. Podríamos distinguir la existencia en cuanto tal de las diversas cosas *existentes*. Aquí se trata de pensar la cuestión de la naturaleza o esencia de *la existencia*.