

**Robert Louis Stevenson**

**EL EXTRAÑO CASO  
DEL DR. JEKYLL  
Y MR. HYDE**



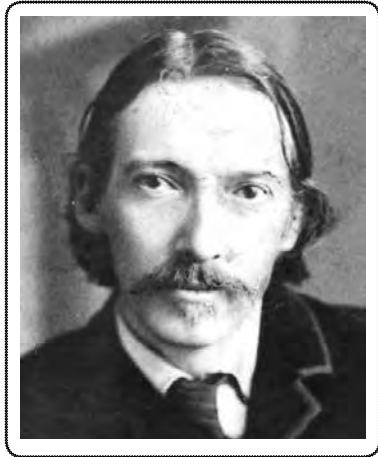
**EDITORIAL  
MAIPUE**

***Estudio  
preliminar***

## EL AUTOR

### Su vida

Robert Louis Stevenson nace el 13 de noviembre de 1850 en Edimburgo, Escocia. Descendiente de una familia de ingenieros navales dedicados a la construcción de faros, el futuro escritor parece estar destinado a esa carrera, que comienza, pero que no es de su agrado. Luego, se decide por estudiar Derecho y se recibe en la Universidad de Edimburgo, aunque nunca ejerce como abogado. Allí, se hace amigo de Arthur Conan Doyle, al que en una carta le pregunta si su famoso personaje, el detective Sherlock Holmes, estaba inspirado en el excéntrico profesor universitario, Joe Bell. Sin duda, ambos fueron admiradores de este extraño e inteligente profesor, quien era médico forense, pero además poseía el arte de la deducción que luego mostraría Conan Doyle en su famoso personaje.



*Robert Louis Stevenson*

Desde pequeño y al igual que su madre, padece enfermedades respiratorias. El clima escocés, cuyos veranos son frescos y los inviernos, lluviosos y nublados, no favorecían la salud de ambos. A sus dos años, la familia contrata a una niñera: Alison Cunningham, a quien llamaban Cummy, quien contaba al niño historias bellas y también terroríficas que lo hacían tener pesadillas, pero que él adoraba. A medida que crece, esto lo inclina por la lectura.

***El extraño caso  
del Dr. Jekyll  
y Mr. Hyde***

## Capítulo 5

### El incidente de la carta

Entrada la tarde, Utterson se presentó en casa del doctor Jekyll, donde Poole, por pasillos contiguos a la cocina y luego a través de un patio que en otro tiempo había sido un jardín, lo acompañó hasta el edificio conocido como el laboratorio o también, indistintamente, la sala de disección. El médico había comprado la casa a los herederos de un famoso cirujano, y estando interesado más por la química que por la anatomía, le había cambiado la función al edificio del fondo del jardín.

Era la primera vez que el abogado era recibido en esta parte de la casa de su amigo. Observó con curiosidad el tétrico edificio sin ventanas y una vez adentro miró con una desagradable sensación de extrañeza aquella sala de disección en otras épocas poblada de estudiantes interesados en aprender y ahora silenciosa, abandonada, con las mesas atestadas de aparatos químicos, el suelo lleno de cajas y paja de embalar y una luz gris, que se filtraba a duras penas por una cúpula polvorienta. Al fondo, una pequeña escalera subía hasta una puerta tapizada de paño rojo. Y por esta puerta entró finalmente Utterson en el gabinete de trabajo del médico.

Este cuarto, una alargada habitación llena de armarios y vitrinas, con un escritorio y un espejo grande inclinable en ángulo, recibía luz de tres polvorientas ventanas, protegidas con rejas, que daban a un patio común.

Pero ardía el fuego en la chimenea y ya estaba encendida la lámpara en la repisa, porque también en el patio la niebla ya empezaba a cerrarse. Y allí, junto al fuego, estaba sentado Jekyll con un aire de mortal abatimiento.



# *Actividades*



## 1. Lectura de material bibliográfico. La creación

---

Lean el apartado “El momento de creación de la novela, relatado por su familia”, del Estudio preliminar y comenten, por escrito, en grupos pequeños o en forma individual, qué motivos llevaron, según Balfour, a Stevenson a escribir esta obra, y cómo fue su escritura según lo relatan su esposa y su hijastro.

## 2. Actividades de comprensión

---

**a. Para conversar en grupos pequeños y luego escribir.** En los capítulos 1 y 2, se presenta la intriga de la historia: en el primero, el abogado Utterson y Richard Enfield, buenos amigos y parientes lejanos, caminan un domingo por Londres. Trabajaremos algunas cuestiones:

- Describan en un texto organizado las características de la personalidad de Utterson, sus gustos y su modo de ser con los demás.
- ¿Cómo define el narrador la amistad que une a Enfield y Utterson? Elaboren una respuesta breve.
- **Toma de notas.** Al llegar a determinado barrio, Enfield le muestra a su amigo una puerta y le dice que la misma está asociada a una historia muy extraña que le ha ocurrido hace un tiempo. ¿Qué es lo extraño y hasta repulsivo de la historia? ¿Cómo describe Enfield al personaje que atropella a la niña? Cuando hablan del cheque, ¿qué hecho angustia a Utterson? Conversen con el grupo y tomen notas.
- El capítulo 2 muestra el estado de angustia de Utterson, que ya se ha dado cuenta de quién es la persona que ha firmado el cheque, y además, como notario Utterson tiene el testamento de esa persona. ¿Qué descubre al mirar el testamento del doctor Jekyll? ¿Por qué ese documento lo afligía desde mucho tiempo atrás? Decide visitar a Lanyon, médico y también amigo del doctor Jekyll, para hablar del asunto que lo preocupa. ¿Qué le responde Lanyon? En un texto integrado, organicen las respuestas a las preguntas anteriores. Luego de releer este capítulo hasta el final, intercambien oralmente cuestiones sobre los hechos, mientras alguien del grupo toma notas: por ejemplo,