

Anahí Zlotnik

TERCERA EDICIÓN

RELINCHOS Y SUSURROS

**Un estudio acerca del contacto
y la comunicación con los caballos**



Muestra distribuida por la editorial

ÍNDICE

DEDICATORIA	9
AGRADECIMIENTOS	10
PRÓLOGO.....	11
PRÓLOGO A LA TERCERA EDICIÓN	11
INTRODUCCIÓN:EL COMPORTAMIENTO DEL CABALLO	12
CAPÍTULO 1.TAKHI,EL CABALLO SALVAJE.....	17
Evolución, creación, adaptación, fuerzas formativas	17
Rasgos principales del equus	22
¿Cómo se encuentran ubicados los caballos en la escala animal?	24
Clase mamíferos (Mammalia).....	24
Orden Ungulados (Ungulata).....	24
Suborden Perisodáctilos (Perissodactyla)	24
CAPÍTULO 2.¿CÓMO SE COMUNICAN LOS CABALLOS?	25
Bucéfalo se hizo escuchar	25
¿Cómo es la comunicación vocal?	31
Los caballos susurran	32
También chillan	32
A veces resoplan o bufan	33
Rugen cuando sienten rabia	33
¿Cómo se expresan con su cuerpo?	34
Actitud de alarma o de “algo nuevo me ocurre”	34
¿Cómo se expresan con la cola?	35
Las orejas de mi caballo se mueven de un lado para el otro	37
La boca no es solo para comer	38
¿Qué son las feromonas?	43
¿Cómo se expresan con las fosas nasales?	43
¡Cuánto expresan con su cabeza!	46
El contacto suave	47
El cuello es bello	49
¡El caballo es un bailarín!	50
La grupa	50
Las manos y las patas	51
¿Cómo amenazan?	52
¿Cómo responden los otros caballos ante las amenazas?	52

CAPÍTULO 3. LOS CABALLOS TIENEN CEREBRO Y SENTIMIENTOS	54
¿Por qué este título?	54
Potencia vegetativa	56
Potencia sensitiva	56
Actividad cognitiva	57
Actividad apetitiva	60
¿Cómo es el sistema nervioso del caballo?	62
Sistema nervioso central	63
Cerebro medio o tálamo	64
Médula espinal	64
Sistema nervioso periférico	65
Dinámica del proceso: el arco reflejo	65
El cerebelo	66
¿Cómo funciona la memoria?	68
CAPÍTULO 4 EL APRENDIZAJE	71
¿Qué significa el aprendizaje para un animal social?	71
¿Qué es un programa genético?	72
¿Qué es el entrenamiento?	73
Distintos modos de aprendizaje	74
Aprendizaje no asociativo o habituación	74
Aprendizaje por condicionamiento o asociación	76
Impronta o acuñación.....	80
Aprendizaje por observación o social (imitativo o por emulación).....	85
Aprendizaje silencioso o exploratorio (latente)	87
Discernimiento (insight) o resolución de problemas	88
CAPÍTULO 5. LA ENSEÑANZA Y EL JUEGO	89
Gnomo	90
Enseñanza – entrenamiento	92
¿Qué función tiene la enseñanza?	94
¿Cuándo surgen las dificultades de manejo?	95
¿Qué pasa con el castigo?	95
El caballo es un espejo exacto del jinete	96
Los hábitos negativos	98
La obediencia	99
La mejor recompensa	99
Situación del animal	101
El factor atención	101
¿Cómo se evita el factor tensión?	101
Los entrenadores responsables	102
Las respuestas espontáneas	102

¿Qué significa observar los pasos?	103
El esfuerzo útil	104
La intuición	104
¿Cuándo es efectivo el castigo?	105
El pensamiento gestáltico	105
¿Por qué tantas personas se enojan con su caballo?	106
¿Qué es el liderazgo pasivo?	107
Algunos aspectos del trabajo con potrillos	110
¿Qué es la estimulación temprana?	110
Familiarización	111
El juego estimula la inteligencia	113
Funciones del juego	116
Un caso de una potranca que no socializó	117
CAPÍTULO 6. INTELIGENCIA Y LIDERAZGO	118
¿Qué es la inteligencia?	118
¿Para qué hablamos de la inteligencia del caballo?	121
Su naturaleza.....	121
Jerarquía y sumisión - Función biológica	122
El liderazgo	123
¿Qué ventajas tiene el sistema de jerarquías?	125
¿Qué función tiene la dominancia?	126
¿Qué función tiene la sumisión?	126
¿Los caballos toman decisiones?	126
¿Cómo usan los estímulos?	127
¿Sienten frustración?	127
Los estímulos y las respuestas	129
Evolución y adaptación	130
Campero	132
CAPÍTULO 7. LA COMUNICACIÓN	136
La relación	137
Malenki y Jadrift. Fenómenos de comunicación poco comunes	139
Los campos mórficos.....	143
La sincronía	146
La intención	147
Distintos estados de cognición	148
Personalidad e identidad	148
CAPÍTULO 8. ¿QUÉ PODRÍAMOS APRENDER DE LOS CABALLOS MÁS INTELIGENTES?	151
Caso 1. Monte, un caballo de carrera	151
Caso 2. Un caballito con pánico	158

Técnica de trabajo	162
Conclusión	166
Caso 3. Purita	167
Una yegua con quien aprendí mucho	167
Objetivos del tratamiento	169
El hombre, la serpiente y la piedra	172
BIBLIOGRAFÍA	176

Prólogo

El caballo es un animal que ha acompañado al hombre desde tiempos muy antiguos. Siempre ha simbolizado diferentes cualidades para él, ya sea en la vida cotidiana, en el trabajo o el esparcimiento, así como en el mundo de los sueños y del espíritu. Deberíamos recordar que el caballo figura en numerosos libros sagrados de Asia Central y del Lejano Oriente.

La nobleza y la dignidad, la potencia y el brío, la velocidad y el equilibrio, son algunos de los atributos que despierta la observación de un potro salvaje.

Este libro sencillo y profundo es un puente hacia ese misterio de fuerza e inteligencia que es el caballo. Es también una valiosa contribución al estudio serio del comportamiento animal y una excelente metáfora en la que el caballo representa el instinto y la intuición, y la autora, el ojo de la ciencia, que en este caso es sutil, tierno y amable.

Gabriel Figni

Prólogo a la tercera edición

Esta tercera edición representa parte de algunos cambios en mi modo de entender al caballo. He modificado algunos puntos de vista en relación a una mirada antigua basada en “el que gana y el que pierde o se somete” Una mirada fundada en miles de años de culpa. El caballo también fue estudiado y hablado como un animal al que había que someter.

Hay términos como liderazgo, que actualmente uso con mucho cuidado. Creo que se ha abusado de la palabra “liderazgo”, perdiendo parte de su funcionalidad. Me parece más útil la palabra “guía” cuando hablamos de la organización social del caballo, que es tan dinámica.

Necesitamos un nuevo lenguaje para describir distintas situaciones relacionadas con la comprensión de otras especies. Dejar de mirar a los animales como sujetos de dominación o solo como presas y predadores, y tratar de comprender sus vidas desde la relación. Por lo tanto, también evito en lo posible, la palabra “dominación”.

Mi opinión es que los caballos tienen un funcionamiento tan dinámico que debemos tener la mente y el corazón abierto a las observaciones de los distintos estudiosos de los equinos. Cada uno de ellos en su contexto y experiencia, encuentran detalles significativos para comprender la naturaleza tan preciosa del caballo. Y sumando los distintos conocimientos, en mi caso, puedo mejorar mi modo de entender y atender a mis pacientes equinos.

Agradezco a las personas que forman parte de mi bibliografía por ayudarme en mi búsqueda de ser una sola alma con mis amigos caballos.

La autora