

CUENTISTAS ARGENTINOS

DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

VOLUMEN I



NARRACIONES CARDINALES

SELECCIÓN, ESTUDIO PRELIMINAR Y NOTAS:
MARÍA ALICIA VACCARINI

Muestra distribuida por la editorial

ÍNDICE

PREFACIO A LA SEGUNDA EDICIÓN DE NARRACIONES CARDINALES

07

1. ESTUDIOS PRELIMINARES

09

LOS ORÍGENES

11

BREVE RECORRIDO SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL GÉNERO EN NUESTRO PAÍS

13

ALGUNAS CUESTIONES TEÓRICAS

18

 LAS DOS HISTORIAS

18

 IMPORTANCIA DE LA FIGURA DEL NARRADOR

21

EL CUENTO SEGÚN LOS NARRADORES

23

NOTICIA SOBRE LA AUTORA DE ESTA ANTOLOGÍA

25

2. LOS CUENTOS Y LOS AUTORES

27

EL SUSTO DEL GAUCHO RELÁMPAGO - ASENCIO ABEIJÓN -

29

EL AUTOR

35

LA AUSENCIA - ELVIO E. GANDOLFO -

37

EL AUTOR

47

CUMPLEAÑOS FELIZ - MARIEL MEGO -

53

LA AUTORA

59

CAMPO DE JUEGO - HECTOR MENDES -

63

EL AUTOR

69

LA LUZ DE UN NUEVO DÍA - HEBE UHART -

73

LA AUTORA

86

3. SUGERENCIAS DE TRABAJO

89

ADVERTENCIA

91

EL SUSTO DEL GAUCHO RELÁMPAGO

92

LA AUSENCIA

94

CUMPLEAÑOS FELIZ

95

CAMPO DE JUEGO

97

LA LUZ DE UN NUEVO DÍA

98

Creemos que la reedición de un libro es, siempre, un hecho auspicioso, porque nos da la posibilidad de acercarnos a nuevos lectores, a nuevos abordajes de lectura y, en el caso específico de una antología, permite actualizar datos sobre las obras y los autores, y también revisar aspectos teóricos que aporten miradas y herramientas para el acceso a los textos.

Narraciones cardinales. Cuentistas argentinos de la segunda mitad del siglo XX reúne la producción de un grupo muy importante de narradores argentinos de todo el país: Asencio Abeijón, David Aracena, Abelardo Castillo, Haroldo Conti, Antonio Di Benedetto, Margarita Eggers Lan, Elvio Gandolfo, Benito Carlos Garzón, Hamlet Lima Quintana, Juan José Manauta, Juan Martini, J.C. Martini Real, Mariel Mego, Héctor Mendes, Eduardo Mignogna, Daniel Moyano, José Murillo, Héctor Tizón, Hebe Uhart y Rodolfo Walsh. Su primera edición es del año 1996. Para la segunda, hemos pensado en reunirlos en volúmenes de cinco cuentos cada uno. El presente es el primero de ellos, para el cual hemos seleccionado los siguientes autores y obras:

Asencio Abeijón: "El susto del gaucho Relámpago";
Elvio E. Gandolfo: "La ausencia";
Mariel Mego: "Cumpleaños feliz";
Héctor Mendes: "Campo de juego";
Hebe Uhart: "La luz de un nuevo día".

La elección no es azarosa. Si bien narran historias diferentes, con estilos muy diferentes también, presentan un primer plano de unidad, que es el de la vida cotidiana: los conflictos familiares, las relaciones entre padres e hijos, la vejez, la infancia, el pasado, el amor. La organización que hemos previsto para esta segunda edición consta de tres apartados:

- 1) un estudio preliminar,
- 2) los textos y sus autores,
- 3) sugerencias de trabajo.