

TRAVESÍA I

Narradores argentinos
entre los siglos XX y XXI



Selección, estudio preliminar y notas:
María Alicia Vaccarini

→ COLECCIÓN PAILA

Muestra distribuida por la editorial



ÍNDICE

Al lector	6
1. Estudio Preliminar	7
Nuevas generaciones. ¿Nueva Narrativa?	10
Noticias sobre la anotadora	11
2. Los textos y los autores	13
En un recital dodecafónico seborreico > ENRIQUE M. BUTTI	15
El autor	22
La cámara oscura > ANGÉLICA GORODISCHER	25
La autora	37
Baile en el Marcone > GUILLERMO MARTÍNEZ	41
El autor	50
Mascota > PABLO DANIEL OVIN	53
El autor	57
Nikita > PATRICIA SUÁREZ	59
La autora	66
3. Algunos aportes teóricos y propuestas de trabajo	67
Advertencia	69
Leer literatura en la escuela secundaria	69
En un recital dodecafónico seborreico	73
La cámara oscura	74
Baile en el Marcone	75
Mascota	77
Nikita	79

Al lector

Esta antología de diez cuentos se ofrece al lector en dos volúmenes. Los autores reunidos en ambos son escritores argentinos contemporáneos. Algunos, han atravesado el siglo XX con una obra consolidada y continúan con una potente producción en este siglo: Enrique Butti, Angélica Gorodisher y Mempo Giardinelli. Otros, escritores muy jóvenes aún, representan lo que podríamos definir como una nueva narrativa argentina con características muy especiales y una obra que se instala con fuerza y contundencia en el siglo XXI. Tal es el caso de Guillermo Martínez, Patricia Suárez, Samanta Schweblin, Oliverio Coelho, Eduardo Sacheri, y Pablo Ovin.

Ambos volúmenes están pensados como un aporte para el trabajo en el aula y creemos que pueden formar parte de itinerarios, proyectos, o unidades didácticas, acompañando a la planificación del docente.

Para este trabajo hemos elegido los siguientes autores y cuentos:

TRAVESÍA

I

Enrique M. Butti: **“En un recital dodecafónico seborreico”**.

Angélica Gorodischer: **“La cámara oscura”**.

Guillermo Martínez: **“Baile en el Marcone”**.

Pablo Ovin: **“Mascota”**.

Patricia Suárez: **“Nikita”**.

TRAVESÍA

II

Oliverio Coelho: **“Los intrusos”**.

Mempo Giardinelli: **“Allá bailan aquí lloran”**.

Angélica Gorodischer: **“El beguén”**.

Eduardo Sacheri: **“De chilena”**.

Samanta Schweblin: **“Matar un perro”**.

La organización de esta antología consta de tres apartados:

- 1) Un estudio preliminar.
- 2) Los textos y sus autores.
- 3) Algunos aportes teóricos y sugerencias de trabajo.