

TRAVESÍA II

Narradores argentinos
entre los siglos XX y XXI



Selección, estudio preliminar y notas
María Alicia Vaccarini



COLECCIÓN PAULA

Muestra distribuida por la editorial

Índice

Al lector	6
Estudio Preliminar	7
Los autores.....	12
Noticia sobre la anotadora.....	13
Los textos y los autores	15
Los intrusos – OLIVERIO COELHO.....	17
El autor.....	26
Allá bailan,aquí lloran – MEMPO GIARDINELLI.....	29
El autor.....	36
El beguén – ANGÉLICA GORODTSCHER.....	39
La autora	49
De chilena – EDUARDO SACHERI	53
El autor.....	66
Matar un perro – SAMANTA SCHWEBLIN.....	69
La autora	74
Algunos aportes teóricos y propuestas de trabajo	77
Advertencia	79
Leer literatura en el ciclo superior de la Escuela Secundaria	79
Otras regularidades de los géneros narrativos	83
Propuestas de trabajo	86
Los intrusos.....	86
Allá bailan, aquí lloran	87
El beguén.....	89
De chilena	90
Matar un perro.....	91

Al lector

Presentamos el segundo volumen de *Travesía*, continuación de un proyecto mayor que en su totalidad incluye diez cuentos de escritores argentinos contemporáneos vivos. Este trabajo ha sido desarrollado a partir de la idea de reunir a un grupo de cuentistas que han atravesado el siglo XX con una obra consolidada y que continúan con una importante producción. Junto a ellos, un conjunto de escritores jóvenes, muy jóvenes algunos, que representan lo que tentativamente podríamos definir como una “nueva narrativa argentina”, con características muy especiales y con una obra que se instala con fuerza en la primera década del siglo XXI. Hemos elegido como referentes de su continuidad en el tiempo, a Angélica Gorodischer, Enrique Butti y Mempo Giardinelli; y en el grupo de los más jóvenes, a Guillermo Martínez, Patricia Suárez, Samanta Schweblin, Oliverio Coelho, Eduardo Sacheri y Pablo Ovin.

Así han quedado conformados ambos volúmenes de *Travesía*:

TRAVESÍA

I

Enrique M. Butti: “**En un recital dodecafónico seborreico**”.

Angélica Gorodischer: “**La cámara oscura**”.

Guillermo Martínez: “**Baile en el Marcone**”.

Pablo Ovin: “**Mascota**”.

Patricia Suárez: “**Nikita**”.

TRAVESÍA

II

Oliverio Coelho: “**Los intrusos**”.

Mempo Giardinelli: “**Allá bailan aquí lloran**”.

Angélica Gorodischer: “**El beguén**”.

Eduardo Sacheri: “**De chilena**”.

Samanta Schweblin: “**Matar un perro**”.

La organización de esta antología consta de tres apartados:

- 1) Un estudio preliminar.
- 2) Los textos y sus autores.
- 3) Algunos aportes teóricos y sugerencias de trabajo para los textos, en caso de ser usados en el aula de literatura.