

Patricia Weissmann  
(comp.)

# HACIA UNA EDUCACIÓN PARA EL BUEN VIVIR

*Aportes de las pedagogías críticas*



# Índice

<b>Agradecimientos</b> .....	9
<b>Introducción</b> .....	11
<b>Capítulo 1. El canto del fuego: una educación libre y consciente</b>	
<i>Por Moira Alquezar, Francisco Ramallo</i> .....	15
Creación del espacio .....	15
Construir y (auto)conocerse .....	18
Los días en la escuela .....	21
<b>Capítulo 2. Casa Alegre: espacio de encuentro, aprendizaje, creación y exploración</b>	
<i>Por Mariela Federman</i> .....	25
Breve descripción del proyecto .....	25
Como nació Casa Alegre .....	26
El comienzo .....	26
Actividades que realizamos .....	28
Algunas observaciones .....	29
<b>Capítulo 3. Cómo llegamos a la Escuela Experimental del Mar</b>	
<i>Por Luisina Palomba, Florencia Suriani</i> .....	31
Cómo llegamos nosotras a la Escuela Experimental del Mar .....	31
Escuela Experimental del Mar .....	33
Cómo llegaron ellos a la Escuela Experimental del Mar .....	37
<b>Capítulo 4. Un relato a tres voces</b> .....	39
<b>1. Relato de una madre de la comunidad escolar</b>	
<i>Por Lorena Zubiri</i> .....	39
<b>2. Relato de una maestra</b>	
<i>Por Laura Fernández</i> .....	40
<b>3. Relato de un maestro</b>	
<i>Por Emiliano Zubiri</i> .....	41

## **Capítulo 5. Proyecto Waldorf Mar del Plata**

<i>Por Patricia Weissmann</i> .....	47
Rudolf Steiner y la antroposofía .....	47
Primera Escuela Waldorf .....	49
Pedagogía Waldorf .....	49
Escuela o jardín inicial (primer septenio) .....	52
Escuela primaria (7 a 14 años).....	53
Escuela secundaria (15 a 18 años).....	56
Papel de la antroposofía .....	57
Proyecto Waldorf en Mar del Plata.....	57
Financiación .....	60
Formación de los maestros .....	61

## **Capítulo 6. Curso de formación en pedagogía Waldorf - Zona Costa Atlántica**

<i>Por Leonora Bozzani, Leonardo Di Meglio, Nicolás Martín</i> .....	64
La pedagogía Waldorf.....	64
Aportes de las diversas formaciones en pedagogía Waldorf .....	65
Objetivos generales del curso de formación .....	66
Trabajos personales .....	67
Aspecto económico.....	67

## **Capítulo 7. Impulso Waldorf de Villa Gesell**

<i>Por Nicolás Martín</i> .....	68
---------------------------------	----

## **Capítulo 8. Aprendizaje y juego en la naturaleza: las escuelas bosque se siembran en nuestro país**

<i>Por Franco Iacomella</i> .....	70
Orígenes y desarrollo internacional .....	71
Características principales.....	72

## **Capítulo 9. Una experiencia de pedagogía crítica en Mar del Plata: Bachillerato Popular América Libre**

<i>Por Mariana Buzeki, María Inés Canale</i> .....	74
Educación popular y pedagogía crítica .....	74
El Bachi .....	75

## **Capítulo 10. Centro Cultural América Libre, la casa del pueblo**

<i>Por Martín González Viglione</i> .....	79
La casa del pueblo .....	79
Actividades propuestas .....	81
Praxis: hacia un teatro de grupo .....	81
La experiencia del bachillerato popular .....	84

## **Capítulo 11. Centro Integrador Comunitario del barrio El Martillo**

<i>Por Javier Pérez Amsler</i> .....	86
Nuevas experiencias educativas sociales .....	86
Los CIC como articuladores entre Estado y demandas sociales .....	88
Los trabajadores .....	89
Los vecinos: niños, adolescentes y adultos .....	90
Problemáticas sociales y modos de abordaje .....	90
Experiencias educativas alternativas en el marco de los CIC .....	92
El CIC como política pública vinculada a la educación .....	93
Conclusiones .....	95

## **Capítulo 12. Desde el Bachi. Bachillerato Popular Proyecto Uno**

<i>Por Pablo Gerez, Natalia Panzeri, Belén Poli, Luz Trifiro</i> .....	97
Pensando una propuesta pedagógica .....	99
Cómo se construye el Bachi día a día... ..	99
Hacia la oficialización .....	100
Desafíos .....	100

## **Capítulo 13. Educación democrática: la asamblea como órgano de gestión**

<i>Por María Laura Erhart</i> .....	102
Sin libertad no es posible ejercer la autonomía .....	102
¿Cómo es una asamblea? .....	103
Una pregunta frecuente .....	104
Reflexión final .....	105

## **Capítulo 14. La bitácora matriz**

<i>Por Simón Martínez, Mabel Oddone</i> .....	106
(de)Formación del pasado .....	107
(co)Formación del futuro .....	111

¿Cómo cultivar actitudes que se desprendan de las lógicas escolarizantes? .....	112
¿Cómo formar maestros que posean un discurso frente a los estudiantes que no reproduzca dominación e inequidad? .....	113
¿Cuál será el sendero que delinee el nuevo mapa de nuestro peregrinaje en el universo de la formación?.....	116
<b>Capítulo 15. La escuela secundaria en transformación</b>	
<i>Por Alberto Croce</i> .....	117
¿Cuál es el horizonte?.....	117
Los caminos de la transformación .....	119
El gran desafío .....	124
<b>Capítulo 16. Plan de Educación Ambiental Mar Chiquita Sustentable</b>	
<i>Por Juan Cruz Zorzoli, Patricia Weissmann</i> .....	126
Introducción .....	126
Plan de Educación Ambiental de Mar Chiquita .....	129
Escuela sustentable.....	130
<b>Capítulo 17. Una educación para el buen vivir</b>	
<i>Por Alberto Croce</i> .....	133
Abya Yala .....	133
El buen vivir .....	134
Hacia una educación para el buen vivir .....	139
Los educadores para el buen vivir .....	145
Conclusiones .....	147
<b>Bibliografía</b> .....	149
Entrevistas .....	152
Páginas web.....	152

## Introducción

Este libro es la continuación de uno anterior: *La otra educación. Relatos de experiencias*, que se publicó como libro digital en el repositorio de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), en abril de 2017 y, luego, en versión impresa en octubre de 2017 por editorial Maipue.

Presentamos ahora, nuevamente, experiencias y reflexiones que hemos recopilado en el marco del proyecto de investigación “Formas alternativas de educación en el siglo XXI”, radicado en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) de la UNMDP.

Algunos capítulos fueron escritos por integrantes del grupo de investigación, otros por los propios protagonistas. Hay textos más breves y otros más extensos, gente con mayor experiencia y otra que está en sus comienzos, capítulos más centrados en la reflexión crítica y otros en el relato de vivencias. El hilo conductor que atraviesa esta disparidad es la pasión y el compromiso de todos los que escriben. Nuestro deseo y nuestra esperanza quedan plasmadas en las palabras de Simón Martínez y Mabel Oddone en su capítulo de este libro, “La bitácora matriz”: “Escribir en colectivo lo que se hace en circuitos pequeños será el inicio de una gran ruta”.

Las docentes investigadoras que formamos parte del proyecto somos Moira Alquezar, Mariana Buzeki, María Inés Canale y yo. Contamos con el apoyo de una adscripta graduada, Margarita Guarín, licenciada en Relaciones Internacionales. A partir del segundo semestre de 2017, se sumaron al grupo dos estudiantes de Letras –Luisina Palomba y Florencia Suriani– y dos de Historia –Martín González Viglione y Javier Pérez Amsler–, luego de cursar y aprobar en el primer semestre la asignatura Adolescencia, Educación y Cultura. Dicha materia forma parte del Ciclo de Formación Docente de la Facultad de Humanidades, obligatorio para los profesorado de Ciencias de la Información, Filosofía, Geografía, Historia, Letras y Sociología. Los demás autores son nuestros invitados y les agradecemos públicamente su participación. Todos ellos trabajan en temas de educación alternativa y buen vivir.

Moira Alquezar, junto con Francisco Ramallo—investigador del CIMED interesado en la educación alternativa y en las pedagogías críticas—, escriben sobre “El canto del fuego”, un espacio de educación libre y consciente, que entra en su tercer año de existencia en 2018.

Mariela Federman, bióloga, música, cofundadora y acompañante en “El canto del fuego” hasta fines de 2016, aporta el relato de una experiencia de taller libre, “Casa Alegre”, que surgió en 2017 a partir de la demanda de dos niñas y hoy continúa su camino.

Luisina Palomba y Florencia Suriani cuentan sus vivencias en la Escuela Experimental del Mar —escuela experimental que ya hemos presentado en el libro anterior— y hablan de un taller que realizaron con el grupo de alumnos mayores.

Una madre (Lorena Zubiri) y dos docentes (Laura Fernández y Emiliano Zubiri) de la Escuela Experimental del Mar ofrecen el aporte de su experiencia en la difícil tarea de construir una comuna.

La presentación del proyecto Waldorf Mar del Plata quedó a mi cargo y, fue revisada y corregida por el equipo pedagógico del espacio. Amén de la experiencia educativa, describo las ideas de Rudolf Steiner, creador de la pedagogía Waldorf.

A su vez, el grupo a cargo del curso de formación en pedagogía Waldorf - Zona Costa Atlántica (Leonora Bozzani, Leonardo Di Meglio y Nicolás Martín) presenta la fundamentación del mismo y Nicolás Martín, coordinador del equipo, hace un relato sobre el surgimiento del “Impulso” Waldorf de Villa Gesell.

El Colectivo EBA (Escuelas Bosque Argentina) aporta la experiencia educativa de las “bosquesuelas”, presentes en diversos países del mundo desde hace varias décadas. Queremos mencionar, en especial, a Franco Iacomella,<sup>1</sup> integrante de EBA, activista e investigador desprofesionalizado de la temática de la educación alternativa. Él se sumó también a nuestro primer libro, junto con el Colectivo UALALA, con la presentación de una experiencia de pedagogía libertaria para la desescolarización. Además, en el primer libro, ha colaborado con la elaboración del índice y ordenamiento de los capítulos, al sugerir la organización

---

<sup>1</sup> Por varios años, ha estudiado y promovido formas comunales de organización en campos tan diversos como la comunicación, la tecnología, la educación, la alimentación, entre otros. Sus temas de interés incluyen los bienes comunes, pedagogías libertarias y la propiedad intelectual. Actualmente, es uno de los coordinadores de Reevo, organización que sostiene la red de educación alternativa más grande de América Latina. Los otros coordinadores son Germán García y Simón Martínez.

de las experiencias en tres grandes bloques: alternativas en la escuela, educación alternativa y alternativas a la educación. En este segundo libro, colaboró en la elección del título, asunto no menor.

Mariana Buzeki e María Inés Canale indagan acerca de la creación y fundamentación pedagógica del bachillerato popular que funcionó durante un tiempo en el Centro Cultural América Libre de Mar del Plata. También, Martín González Viglione escribe sobre este centro, “la casa del pueblo”, centrándose en las actividades culturales, educativas y artísticas, en especial, basadas en la observación de Praxis, escuela de formación teatral que funciona en el espacio recuperado por movimientos populares, docentes, artistas y estudiantes.

Javier Pérez Amsler relata los avatares del Centro de Integración Comunitaria (CIC) del barrio El Martillo de Mar del Plata, en el cual enmarca a los CIC como espacios de educación alternativa, popular y transformadora.

El Colectivo de integrantes del Bachillerato Popular Proyecto Uno, del barrio Enrique Delfino de Pacheco de Buenos Aires, presenta el relato del desarrollo de este espacio educativo que ya cumplió diez años de funcionamiento y ha logrado el reconocimiento oficial.

María Laura Erhart, cofundadora de Tierra Fértil –espacio de aprendizaje no escolarizado que también hemos presentado en el primer libro– ofrece un relato y algunas reflexiones sobre la asamblea como órgano de gestión y los efectos que genera en los niños el ejercicio cotidiano de vivir lo asambleario.

Simón Martínez, investigador a tiempo completo y cocoordinador de Reevo y Mabel Oddone, “terrorista de la educación del bien vivir”, hablan sobre la (de)formación docente y la (co)formación futura. Ellos se sumaron a nuestro primer libro relatando la experiencia de la Academia Encuentros Educativos, un espacio no educativo.

Alberto Croce<sup>2</sup> es un educador popular, maestro, que se suma a nuestra propuesta con dos aportes: “La escuela secundaria en transformación”, un texto publicado originalmente en su blog,<sup>3</sup> y “Una educación

---

<sup>2</sup> Alberto Croce: director ejecutivo de la Fundación VOZ, fundador y actual presidente de la Fundación SES, presidente de la Red Nacional Encuentro de Organizaciones por el Desarrollo, representante subregional por América Latina de la Alianza Global por la Cooperación y el Desarrollo, miembro del Consejo Internacional del Foro Mundial de Educación (FME), y fundador e integrante de la Plataforma Educativa de Organizaciones Sociales para el Mercosur.

<sup>3</sup> Disponible en: <<https://albertocesarcroce.wordpress.com>>.



para el buen vivir”, escrito como contribución original para este libro y que fue la piedra fundacional del título del mismo.

Por último, cuando estábamos a punto de enviar el texto a la editorial para su evaluación, nos enteramos por el diario *La Capital*, de Mar del Plata, acerca de la construcción de una escuela sustentable en Mar Chiquita. Así, conocimos a la Asociación Civil para la Responsabilidad Social Amartya y al Plan de Educación Ambiental Mar Chiquita Sustentable. Fuimos de visita y, por lo tanto, incluimos una descripción resumida de esta experiencia, por su importancia y posibilidad de ser replicada en otros lugares. Para esta tarea, tuvimos en cuenta los documentos que nos envió Amartya, su página web<sup>4</sup> y el relato de los voluntarios en la visita guiada a la escuela en construcción. La recopilación y resumen de la información estuvo a mi cargo y fue revisada por Juan Cruz Zorzoli, director ejecutivo y docente de Amartya.

En abril de 2018, dio comienzo el segundo tramo del proyecto de investigación, cuyo período de ejecución es hasta abril de 2020. Invitamos a quienes participen de experiencias de educación alternativa –fuera, dentro o en los márgenes del sistema educativo oficial– a sumarse al próximo libro con sus relatos y reflexiones. Tenemos un especial interés en recabar experiencias de otros países de Latinoamérica.

Este libro está dirigido a padres, docentes, futuros docentes y formadores de docentes, con el deseo de que les sirva como semilla para la germinación de nuevas experiencias.

---

<sup>4</sup> Pueden visitarla en: <[www.amartya.org](http://www.amartya.org)>.